

诸子随想与我的宗教观

欧阳高兴著

开明文教音像出版社

你喜欢文化吗？

你喜欢哲理吗？

向你推荐这本书——



诸子随想与 我的宗教观

欧阳高兴著

开明文教音像出版社

你喜欢文化吗？
你喜欢哲理吗？
向你推荐这本书——

诸子随想与 我的宗教观

欧阳高兴著

诸子随想

作 者：欧阳高兴

版 次：2024年11月第一版

开 本：145*210mm 1/32

出 版 社：开明文教音像出版社

I S B N：978-7-88103-571-0

本资源非单独卖品，需配合U盘或者光盘使用

序一

读他书且自观相兮敢问天地之究竟，
不盲从亦不故弃兮唯求宇宙之真理。

无章只有句，
是生平所得。
切莫太认真，
权当戏论看。

能予人乐，不羞雌黄！

序二

我原计划想写一部《感悟录》，但内容庞杂，不知要到什么猴年马月才能完成。急功近利，于是想把其中的某些篇章先出版。此书名为《诸子随想与我的宗教观》。

本书所说，乃一家之言；个人看法，不一定对。读者自己去判别吧。

· 目 录 ·

诸子随想

一 天圆	01
二 卜筮	02
三 八字	12
四 相术	14
五 风水	16
六 择日	19
七 符咒	21
八 术数	23
九 儒家	24
十 墨家	56
十一 道家	62
十二 法家	88
十三 纵横家	91
十四 兵家	93
十五 兼采	100

我的宗教观

一 名实	101
二 梦境	101
三 灵魂	102
四 鬼神	103
五 宗教	104
六 佛教	104
七 基督教	144

八	道教	171
九	邪教	181
十	结束语	182

诸子随想

一 天圆

天圆地方的盖天说是中国古人的最先和最普遍的宇宙观。一片混沌中清者上浊者下的元气说描述了天地的形成。

天是中国古人的非人格化的神。它直观可见，在上，大，变化莫测。天既是神就有意志，因而也就能安排人的命运。人生世间，遭遇不同；尽人事，却不达目的。此不索由于天则何？故人受屈不平则叫天。

金木水火土五行是中国古人的关于宇宙的本源。阴阳是中国古人的关于事物变化的原因。五行是物的质，阴阳是物的性。

不同的质有不同的性，一质有多重性。

历法用于纪时和农作。

祭祀，是古人对神的虔诚和向神的求助。古人是相信祭祀的力量的。

中国古人的观念里，基础是唯物辩证的，同时也掺杂着唯心的成分。

二 卜筮

卜筮是古人问事吉凶的活动。《易经》是中国古人卜筮用的工具书。《易经》始于伏羲，止于文王。《易经》有多种，如夏之《连山》，商之《归藏》，周之《周易》等。《周易》是周朝时代的《易经》。

天地之间最引人注目的莫过于日月了。日象征阳，月象征阴。日月运行，既是位移，又是节令的更替。“易”从日从月，因此，《易经》就是关于阴阳变化的学说。由于定了型，因而便成了经典。

《周易》和其他的《易经》一样包含着八经卦和

六十四别卦。八经卦体现的是自然观，六十四别卦体现的是从自然观发展到了社会观。

八经卦是：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。即：天、地、雷、风、水、火、山、泽。前者说的是“性”，后者说的是“象”。

六十四别卦(略)，每卦六爻，乾、坤二卦各有一“用”，每卦有辞，每爻有辞，每“用”有辞，共四百五十条辞。

阴阳，即矛盾，统一中的对立面，是宇宙中的普遍规律。有了阴阳的概念，便有代表阴阳的符号。

男女（雄雌）最大的区别在于生殖器不同。阴、阳符号“- -、—”郭沫若说分别为女人和男人的生殖器。的确，“—、- -”是男、女生殖器的最形象、最简化的形式。

不难想象，《说卦》中的“乾，健也；坤，顺也；震，动也；巽，入也；坎，陷也；离，丽也；艮，止也；兑，说也。”就是一幅生动的性交图：健，勃起也；顺，配合也；动，对准也；入，插进也；陷，到底也；丽，高潮也；止，不动也；说（悦），满足也。

那么，泰䷊、否䷋两卦我们就可这样解释了：男性生殖器到了女性生殖器的下面就是“泰”。“泰”，三人水，大家下面都出水。为何不说二人而说三人呢？大概是母

系氏族时代的群婚生活吧。男性生殖器到不了女性生殖器的下面就是“否”。“否”，不口，就像没有口子。

在古代是有把生殖器当作图腾来崇拜的。生殖器是生命繁衍的根源，阴阳是事物产生、发展的原因。

阴阳三爻成八卦，
八卦重叠六十四。
卦形一就恒以常，
系辞何作安可定？

阴阳“-- —”两个符号采用三爻便有八种排列形式：
☰、☷、☱、☲、☴、☵、☶、☳。这八种形式或符号就叫“八卦”。卦者，挂也。卦通挂。八卦中两两阴阳相反。

符号阳“—”代表 1，为奇数的起点；符号阴“--”代表 2，为偶数的起点。八卦中分为阴阳卦两类。奇数者为阳卦：☰、☱、☲、☴；偶数者为阴卦：☷、☵、☶、☳。次序依阳、阴爻自下而上排列。

八卦中的八个符号各像什么？“☰”，三爻都是阳，是最大的阳，最纯粹的阳，自然与“天”最相似了；“☷”，三爻都是阴，是最大的阴，最纯粹的阴，自然与“地”最相似了。独有阴、阳，不能生物；天地相交，万物生焉。

万物生于天地，故各具阴阳。“䷂”，上面阴气多则打“雷”；“䷇”，上面阳气多则吹“风”；“䷁”，外表柔和，其中蕴藏着无穷的力量，这就是“水”；“䷔”，外表猛烈，但内部空虚，这就是“火”；“䷓”，“山”之峰为坚硬的石头，其腰及下为松软的泥土；“䷆”，“泽”之上为浅水，其之下为厚地。

八个符号两两相重有六十四种排列形式。如天䷒、地䷁构成否䷋，地䷁、天䷒构成泰䷊；雷䷑、风䷒构成恒䷟，风䷒、雷䷑构成益䷩；等等。这六十四种形式或符号就叫“六十四卦”。六十四卦就是卜筮用的卦，其名称和意义可以参看其他的《六十四卦全传》。

象形文字是依象而取形，卦是依形而取象，两者恰好相反。象形文字即用最经济的笔法把对象画下来便是；卦就是根据形的象征意义去物色相应的对象。

象形文字和卦形各有其形成的方式，互不从对方中产生。说“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地”，据象而“作八卦”，也是不对的。

“山”、“泽”虽然很好地分别体现了“䷓”、“䷆”的意义，但它们属地，且“泽”含“水”，而与“地”、“水”并列成八卦，有违逻辑。故“山”、“泽”宜易为其他物象。或“昼”、“夜”？或“肉（动物）”、“木

（植物）”？还是其他？确实，也很难找到相应的物象。若以“☰”为“昼”，则外面光而里面暗；若以“☷”为“夜”，则外面暗而里面光。若以“☵”为“肉”，则动物动表现为刚，而其体质为柔；若以“☶”为“木”，则植物静表现为柔，而其体质为刚。由此也可以看到，同一卦形，可有不同的象征意义。采用何种意义，没有非此不可的，是约定俗成的。约定俗成的东西，其客观性、科学性就大打折扣了。

由阴阳符号组成的八经卦和由八经卦组成的六十四别卦，其卦形是固定不变的。给卦形一个意义就是卦象，给卦象一个名称就是卦名。卦形固定不变，但每个卦形都可有不同的象征意义，因此，卦名、卦辞、爻辞皆可变。大多爻辞的次序也可调换的，甚至很多这卦的爻辞可以调到别卦去用。如此不是唯一的确定性怎能用来充当推理的依据呢？因此无论据象还是据辞推论都是错误的。

能造八卦，也能衍六十四卦，它们之间没有不可逾越的鸿沟，故造衍应为同时。若八卦是伏羲所造，则六十四卦亦伏羲所衍。周文王可能是做了些卦序的调整和卦、爻辞的更改工作。

后天八卦、六十四卦和先天八卦、六十四卦，卦序不同，卦形、卦象、卦名都一样。

伏羲先天八卦、六十四卦次序图，是依二进制数理排列的。其二进制数理为“大智者”德国数学家莱布尼茨所激赏，被现代计算机所采用。二进制是最小的进位制。进位制有无限多种，可根据人们的需要而设置。

阴阳两个符号，若用一爻，则有两卦，若用二爻，则有四卦，若用三爻，则有八卦，若用四爻，则有十六卦，余类推，即 2^n 。故八卦是无穷多种阴阳卦中的一种而已。为何用八卦而不用其他数目的卦？八卦数目适中，与被反映的基本物象的数目相当，故采用八卦。

八卦，若两个相重（六爻），则有六十四卦，若三个相重（九爻），则有五百一十二卦，若四个相重（十二爻），则有四千零九十六卦，余类推，即 8^n 。故六十四卦也是无穷多种卦类中的一种而已。为何用六十四卦而不用其他数目的卦？道理与用八卦相同：数目适中，与要反映的物象的数目相当，故采用六十四卦。

卜筮与抽签的原理相同。一部《易经》就是一个筮筒，里边的四百五十条辞，就是四百五十条签。每条签上的辞的内容是相对独立的，各条签上的辞之间不需要存在内容上的联系，反正抽签时抽到哪条算哪条。这就是《易经》同一卦中卦辞与爻辞、爻辞与爻辞之间逻辑性不强的原因。本来按道理说，卦辞应该是这个卦的总论，爻

辞应该是这个卦的分论。

成卦方法的繁简、用不用筮仪，与结论的准确性无关。古人可能认为，愈难得到的卦、愈郑重其事，就会愈准确。这只是一种误解。

车有五轮其用四，一轮备用者。古筮法中“大衍之数五十，其用四十有九”，道理相同。不然，四十九根蓍草，若不小心弄丢或弄断一根就不能用了，所以必须要准备一根备用的。

所有的奇数都为阳，所有的偶数都为阴，但为何偏偏用九代表阳，用六代表阴？九在所有的奇数中、六在所有的偶数中有什么特别的意义？九，音久，意思是时间——宙；六，前后左右上下，意思是空间——宇。六九就是宇宙，就是宇宙中的阴阳。五以内的自然数中，所有的奇数之和等于九，所有的偶数之和等于六。所以九代表了“所有的”奇数，六代表了“所有的”偶数。故用六九来代表阴阳。六至九的自然数有四个，即六、七、八、九。大为阳，小为阴，故九为太阳，七为少阳，六为太阴，八为少阴。太阳、少阳、太阴、少阴称四象。不管如何解释，这都不过是以某种“道理”为理由的一种规定。

四十九“三变”之后的所得（或三十六，或三十二，或二十八，或二十四。）除以四就有九、八、七、六四象的产生。有了这四象，才有变爻，有了变爻，才能确定哪条占辞。

如果“变”数不限，“变”后的所得除以几也不限，那么四十九就不会是唯一的“衍数”，“衍数”会有若干以至无穷（猜想未证。当然，所有的“论断”都是些未证的猜想）。

“大衍之数”为何用四十九而不用其他的数？与经卦用八，别卦用六十四一样，都是以数目适中、合用为宜为原则的。

《易经》成于演绎而不是归纳。《易经》就成书而言，是一种哲学，一种“逻辑推理”；就卜筮而言，是一种迷信活动。

为何说卜筮是一种迷信活动？它讲究占具选择，或用龟甲，或用同根的蓍草，以为此物可以“通灵”；讲究选择僻静的地方，以为这样的地方“人少鬼多”；讲究卜筮的仪式，表示对神明的虔诚。所有这些，都不是用“逻辑”去“推理”，而是请神“开示”。

《易经》有四方面的错误：

1、取象、象征随意，推理穿凿附会。不是严密的逻辑，

结论是不可靠的。

2、混淆象征、实际义。象征不等于实际。象征适用于文学，科学讲的是实际。

3、把偶然当作必然。真理是颠扑不破的，重复论证结果相同。占卦，几乎每次结果不一样。这也就是“蒙”卦中所说的“初筮告，再三……不告”的真正原因。卦，偶然；事，偶然。以卦占事，犹骑马射飞鸟，中，难矣！

4、把互不相干的不同系统扯在一起。任何不相干的东西都可以把它们联系起来，只可惜这种联系是一种外在的而不是内在的必然的联系，一方的变化不会引起另一方的变化。占就是凭“意识”把卦与事两个互不相干的不同系统联系起来。卦的变化不会引起事的变化，反之亦然。卦的结论怎能充当事的结论呢？

实际中占的所谓的准确性又如何呢？对错的概率几乎相等，与掷骰子看正反的概率没有什么不同，这有何意义呢？

《易经》，不神秘也不科学。只有不科学，过不了硬的东西，才给它披上神秘的外衣。

《易经》的价值不在占，在其哲学思想。“易”，变化。变化，是辩证法的核心。

我不是欣赏《易经》这座大厦，而是欣赏构成这座大厦的材料。

《易经》是中国古人的思想，不唯儒家所独有，是诸子百家共同的哲学、文化基础，故被尊为群经之首。

易、医、乐同源，都是古人的意识形态。易，问吉凶；医，治病；乐，演奏。

广义地说，中医是中国的医术，西医是西方国家的医术；狭义地说，中医是中国古代的医术，西医是西方国家现代的医术。平时所说的中医、西医，是指狭义的中医、西医。中国现代的医术，是狭义的中医、西医结合术。

中医主要是平衡法，西医主要是分解法。古时候，中医缺少病理、药理的分析手段，才用易理中的阴阳平衡。平衡法，增强身体的抵抗力；分解法，直接将病毒去除掉。分解法应该是医学发展的方向。

中医宜于调养，西医适于施治。

三 八字

八字就是一个人出生的年、月、日、时的天干地支。以这天干地支的八个字去推算一个人的命运就是八字算命术。八字除算命外也有用来测事的。

八字算命术始于唐李虚中，成于宋徐子平。由年、月、日三柱六字发展为年、月、日、时四柱八字。

八字有 1296 万个命局，即 4 个 60 的组合： $60 \times 60 \times 60 \times 60 = 60^4$ 。

算八字以什么时间为准？八字的时空背景是中国的盖天说，没有时区，纪时相同。有了时区观念，当以出生地时间（太阳时）为准。因为只有出生地的时间才与出生者直接相关。

八字算命的步骤：

- A、排出年、月、日、时的干支，即八字；
- B、排出大运；
- C、排出流年；
- D、依此法还可排出流月、流日甚至流时；
- E、根据五行的生克制化、五气的平衡流通、十神的

喜用仇忌等来推算命主的运程。

八字术的特点：信息密度大而且机械。

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支是些数目字，除表示“第几”之外无别的意义。当与五行、阴阳、方位、颜色、脏腑、四季、月份、时辰、生肖等等相配时才各产生不同的意义。这意义不是自然或实际的，也不是象征的，而是设定的。甲子元年的确定（据说将公元前 2697 年轩辕称帝年定为甲子元年）、四柱干支的代表（各说不同）等等也是设定的。设定是可随意的，只不过约定俗成罢了。对或错不在于大家认不认同，而在于符不符合实际。“算”八字就是设定义下的“逻辑”推理，在一定的圈子里打转转，与圈外的命运风马牛不相及，完全是两码事。

生、克可比（彰显）于同一系统中，不同系统不可比。不同系统相比，就是算不准的一个原因。

生、克、比原理体现的是演绎法。

推理愈繁，离实愈远。

“八字”具有设定的多义性，用它来解释现象是容

易的;但是,相同的现象其“八字”为何不同就只好回答了。

八字的“多义”性,决定了你有你的说法我有我的说法,或者我想怎么说就怎么说。

季节影响植物的生长,日时怎样关乎人的命运?

八字以时推命,意思出生时间相同,命运相同;反之亦然。一场空难,结果相同,他们都是同时出生的吗?与某个总统或乞丐同时出生的,他们都是总统或乞丐吗?

前提错了,还用“深究”吗?

八字说的对或错都是撞的,而不是算到的。对、错的概率约各占五成。

四 相术

相术,有广义和狭义之分。广义的相术,就是观察对象以了解对象的方法。它是人的本能,随意识的产生而产生。狭义的相术,是指专门相人的方法。据说它始于东周的叔服。这里说的是狭义的相术。

相术中，有面相、手相、身相以及姿容。身相中，外国有叫人脱裤子看屁股的；姿容，包括行、坐、睡、食、言相等。

看相的内容，主要有高矮、肥瘦、形状、纹路、痣点、色泽、神气、举止等。看相的目的，是想了解该人的性格、健康、命运等，核心是命运。

相术能够反映些问题，但不能反映所有的问题。比如看看你的脸就知道你高兴不高兴；看看你的手就知道你是干粗活的还是干细活的；看看你的屁股就知道你有没有长痔疮。这些都是毫无疑问的。但是，如果因此就说能知道你什么时候做什么官，什么时候发多大的财，什么时候结婚，无限制条件下生几男几女，什么时候有什么吉凶祸福，什么时候如何寿终正寝，那就是乱弹琴了。因为前者有内在的、必然的联系；后者的联系是外在的、强拉硬扯的。

要知命运的偶然方面，即使现代的显微镜、X光、B超等也无能为力，更何况是古人的肉眼呢？

相术中，取“象”的象征义说明问题，未必符合实际；有些论断虽源于经验的归纳，但把它当作绝对。

公卿或有此纹者，
此纹未必皆公卿。
以偏概全终归错，
偶尔岂可作必然？

《麻衣》云：“相随心生，相随心灭。”心态，影响容貌，有一定道理。

察其貌，听其言，观其行方能全面了解一个人。相术，仅仅局限于前者。

相术、艺术、医术有相通之处，但它们的侧重点不同：相术通过外貌的观察以求了解人的命运；艺术通过肖像的描写雕塑以求表现人物的性格；医术通过“望”来诊断患者的健康。

五 风水

风水，又名堪舆、地理、相宅等。古人云：“气乘风则散，界水则止。……故谓之风水。”

风水是指阴坟、阳宅的选址、朝向、布局、造型、色彩、摆设等的不同会影响或改变人的命运。

风水与风光、风景等有关，源于人的审美及象征意识。先秦已有相宅活动，汉代有了职业堪舆人。

风水包括阴坟、阳宅两个部分、峦头、理气两个方面的内容。

峦头，即形象，是指环境的龙、穴、砂、水、建筑物的造型、色彩以及建筑物的内外布置等。理气，是一种以《易》为基础的说法，包括八卦方位、五行阴阳、元运飞星等内容。

风水的两个方面，是两大相对独立的系统，因而也就产生了形象和理气两个流派。

两派意见有时相左，形象认为理气无根据，理气认为形象太浅薄。但在实际运用中，两派是相互渗透的。若相矛盾，一般都采取先形象后理气的做法。

在人多地少、土地利用统一规划的今天，理气比形象有市场。

罗盘为何要用二十四方位？若用八个或四个方位，必定会有很多地不能用，二十四方位比起后两者来，要接近因地制宜的原则。

为何地支方位代表吉，天干方位代表凶？天干即圭表，是古人竖立地上用以测量日影的标尺，地支就是这个标尺在地上的投影。地支本来就横卧地上，稳当，故曰吉；天干倒在地上了，与地支贴在同一平面，故曰凶。

古人只能在地面活动，故方位采用平面的；今人能够上天了，是否方位要采用立体的了？

死人睡在坟墓里可以定向，活人工作中不断转动身体，怎能定向呢？但是未见死人因此就能复活，活人因此就会死亡。

有人说，不同的时间有不同的风水方位，那么，最好把坟墓和家宅都建在转盘上，随着时间的变换而不断旋转，以符合风水规则。但如此努力，能出帝王将相吗？

方位，能起什么作用呢？

吉形未必吉，凶形未必凶；方方有吉地，向向有凶方。形象与方位，吉凶不相关。

风水要求：无论阴坟、阳宅，都是为了改善或改变人的命运。

合理（科学）要求：阴坟方面：表示某种意义、美观；阳宅方面：实用、舒适、美观，必要时也可表示某种意义。

事实上，风水除了表示某些象征性的意义以满足人们某些方面的心理需求外，是起不到任何实际作用的。

风水是古人的发明，古人的认为才是风水的真实意义，现代某些人的“科学”解释，反倒把它歪曲了。

六 择日

择日，就是准备做某件事前先选定一个吉祥的日子，以希望这件事进行得顺顺利利，更希望这件事日后能给人带来好运气。

择日，先秦时代已很流行，民间以每月初一为吉日。秦汉有了专业的择日师——日者。

据说择日法很多，唐以后不下二百种。五行是其中之一。五行是最基本的，其他的是在此基础上衍生出来的。至清，政府重新考订、编辑了择日通书。

择日之法，无非就是根据山家（坐向）、年庚（生辰）去寻找四柱。四柱，即日课，是我们要选的时间——年、

月、日、时。

择日有两种表现形式：一是做某件事哪些日子可用（吉），哪些日子不可用（凶）；一是某个日子哪些事可做（宜），哪些事不可做（忌）。

这两种形式，都是“专家”依一定“规则”（阴阳八卦、干支五行、建星神煞等）“推”（排演）出来的。体系庞大，过程复杂。这种“逻辑”，合乎实际吗？视同游戏，不必当真。

“专家”将每日的宜忌都写在通书或日历上，供人们采用。不管然否，由于“有据”可依，人们从起事来也就“放心”了。

作为一般的人，如何为自己择日？先翻通书或日历，看日子上面注明的所宜的事，然后看日子生肖有无与自己的年命生肖相冲，若事所宜，生肖无冲，便是吉日。

要晒被子，自不会选雨天，会选出太阳的日子；若得的是慢性皮肤病，选个日子去看医生，倒无所谓，但若是血冲脑中风，也要选个日子才去看医生吗？

天天有人生，天天有人死，天天有人行运，天天有人倒霉。哪天为吉，哪天为凶呢？按照通书或日历从事日子所宜的事，未必都如意，按照通书或日历从事日子所忌的事，未必都不如意，而且前者如意的比例未必高

于后者。故曰：吉凶与日子无关。

择日不能给人改变些什么。

择日是一种仪式，表示郑重其事而已。

七 符咒

符咒术，就是用语言直接作用于对象以期使对象得到改变的方法。

符，书面语；咒，口头语。符咒术，存者已久远，源于人们的祝愿、咒骂、祈祷等。应该说有了语言便有了符咒术。

符咒术中的符与咒，是固定、规范的，实施时还有一定的仪式。

符咒术可以分为三大类：一类是希望对象变好的；一类是希望对象变坏的；一类是希望对象改变形态或性能的。

符咒术是最容易学又是最难学的技术：一个符号两句话仪式也简单，不用几分钟就学会了；但是哪个人学了能达到预期的目的？（当然，也有人偶尔撞上次把的。）

有人说试了不灵验，有人即对此分析起原因来：听说学这东西，要一个人三更半夜在荒山野岭中学；吃了狗肉等的学不行；要有师傅亲口相传；你不信，无诚意，或诚意不够

有很多关于符咒大师的如何灵验的事迹的传闻，但没见过哪个大师愿意当众演示或敢于接受检验。是“真人不露相”吗？

常言道，骂是骂不到的，只有打才能打得到。我也认为：犬吠人影不伤身。

语言只能作用于意，不能直接作用于意以外的事物。它不能代替手脚及有关的物品。符咒术的荒谬在于不懂得语言作为一种存在有其一定的、具体的功能。

八 术数

术数、方术、巫术、魔法等在一定的语境或语用里意义是相通的。中国的术数可以分为两大类：一是算命术；一是改运术。算命术、改运术皆林林总总、汗牛充栋。前面所述的易经、八字、相术属算命术的范畴；风水、择日、符咒术属改运术的范畴。

不同的改运术产生不同的改运效果，是说得通的，但是不同的算命术对同一对象算出不同的命运问题就来了：到底以哪一种算的为准？《易经》是这样解决这个问题的：“初筮告，再三渎，渎则不告。”意思是以第一次占的为准。（其实，是真理颠扑不破，经得起反复的检验。）同理也以第一次采用的方法算的为准。（其实，是真理条条道路通罗马。）

命运是事物在过程中的遭遇。它没有主宰，包含着必然和偶然两个方面的因素。

必然是可知的，偶然是不可知的；命运有的可以改变，有的不可以改变。所以，世界是可知和不可知的统一，人力是可为和不可为的统一。

世界的不可知性产生了种种算命术；人力的不可为性产生了种种改运术。

在可知的领域里，人的认识是无限的；在可为的领域里，人的作用也是无限的。这就叫做有限中的无限。算命术、改运术是想突破这个有限。

算命术的求知和改运术的有为精神是可嘉的；但它们认识不到自身的缺陷是遗憾的；以它们自以为是的方法去指导人们的行动则是有害的。

九 儒家

儒家，春秋时代孔子开创的一个学派。其历史大致分为四个阶段：初儒、前儒、后儒、新儒。儒，旧指读书人，尚古、尚书、尚上。儒，属术士，开始是一种职业，有其专业的知识和技能，主要从事礼仪方面的工作，从官府到民间都有市场。儒，是社会上需要的人，是有用有作为的人。

儒有君子儒、小人儒之说。大概品德高尚的官府儒就是君子儒，为三餐计的民间儒就是小人儒。孔子的学说是关于君子儒的学说。

礼，即禮，用音乐和物品祭神。礼是一种关于等级、

贵贱、尊卑的秩序。

礼与法就其本质而言是相同的，都是对人们行为的规范。礼主异——“刑不上大夫，礼不下庶人。”法主同——“王子犯法，与庶人同罪。”

仁莫大于释，墨仁大于儒，仁不是儒的核心，礼才是儒的本质。

释曰不杀生，墨曰兼爱，儒曰亲亲；六艺礼为首。

儒家主张礼治，反对法治。如何才能实行礼治呢？一信天命，二克己。孔子曰：“不知命无以为君子也。”又曰：“克己复礼为仁。”

儒守礼，正名分，不越位；儒依附，不自立；儒是奴才、是经理，非主子、非老板。故可寄命、托孤。诸葛亮佐刘备、扶阿斗，鞠躬尽瘁，死而后已。

读书做官，确实是寒门布衣的一条最理想的生活出路。所以，儒长盛而不衰。

《论语》是孔子门人（或曰曾参和有若）编纂的记录孔子及其弟子有关言行的一部著作。是儒家学派的代表作。全书共二十篇，比较全面地反映了儒家的思想。

孔子名丘，字仲尼，春秋鲁国人。大教育家，儒家学派创始人，做过鲁国宰相，享年七十二。

“古者学在官府”，孔子首开私人讲学之风。弟子三千，贤者七十二，杰出者十。

十杰当中，颜回听话，子贡谦逊，子路敢说“不”，宰我有“异端”——

子曰：“回也，于吾言无所不说。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

叔孙武叔、陈子禽曰：“子贡贤于仲尼。”子贡曰：“夫子之不可及也。”

子见南子，子路不说；子曰正名，子路曰：“有是哉，子之迂也！”

宰我问曰：“仁者，并有仁焉，其从之也？”、“三年之丧，期已久矣。期可已矣。”子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。”

孔子带领得意的学生周游列国，历时十四年，但终不为所用。“道不行”，但没“乘桴浮于海”，六十八岁那年回到鲁国，继续授徒讲学。

病入膏肓，纵扁鹊不能医治；年至德衰，就孔圣又能如何？

孔子说，他“信而好古，述而不作”。作为治学的一种方法是无可厚非的，但若“君子述而已”、“必古

服古言然后仁”作为治学的唯一方法就不对了。墨子云：“吾以为古之善者则述之，今之善者则作之。”这才是正确的。

子言仁，无予仁以定义。孔子仁的狭隘与泛化：狭隘：亲亲为仁——远比不上墨、释仁的宏大；泛化：孝、忠、恕、礼、智、勇、恭、宽、信、敏、惠等等皆曰为仁——无异于说好的东西就是仁。

儒非哲，为实学，诲人仕者也。

子贡曰：“夫子之文章，可得而闻也；夫子之言性与天道，不可得而闻也。”

“子不语：怪、力、乱、神。”

儒无他，三纲五常六艺而已矣。

三纲者，君臣、父子、夫妇也；五常者，仁、义、礼、智、信也；六艺者，礼、乐、射、御、书、数也。三纲加“兄弟”、“朋友”为五伦。

伦常是做人的基本要求；六艺是做官的实际本领。

仁、义、礼、智、信，其含义是丰富的，在不同的语境或语用里往往具有不同的语义。但我认为，基本的是：仁，就是有爱心；义，就是感恩；礼，就是遵守规章制度；智，就是认识问题和解决问题的能力；信，就是讲话算数。

儒学理不高深，但却实用。

周文郁郁，不挽其微。问孔圣，何由也？平则静，静则恒。

礼的关于等级、贵贱、尊卑的内容是不可取的，但其谦让的形式还是值得提倡的。

孔子不信鬼神但信天命。

不信鬼神：

季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

子曰：“敬鬼神而远之，可谓知矣。”

子疾病。子路请祷。子曰：“有诸？”子路对曰：“有之。《诂》曰：‘祷尔于上下神祇。’”子曰：“丘之祷久矣。”

信天命：

子曰：“五十而知天命。”

孔子曰：“不知命，无以为君子也。”

子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”

子曰：“获罪于天，无所祷也。”

信天命有其认识的根源和需要的根源。

认识根源：

社会上的人为什么各有不同的命运？为什么奋斗一生都不能实现自己的理想？这不是天意又是什么？此外就不是孔子所能解释的了——主要是受时代的局限。

需要根源：

不信天命，不畏天，人就不能安分守己，什么都想争，

这怎么能实行礼治呢？因此，天命论是礼治的理论基石。

天命论就是宿命论。宿命论就是把偶然当作必然，把自然的天当作有意志的天，把一切都看成是天的安排，没有从因缘（内因、外因）方面去分析事物存在、变化的原因。

儒谓命必然也，吾谓命偶然也，皆非人所能为也，故归于天。天者，儒谓有意者也，吾谓纯自然者也。

“四书五经”是儒家的经典著作，是中国传统社会儒家的重要教科书，一千多年来中国古代科举做官的必读书。“四书”是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；“五经”是《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋左传》。

“大学”就是“博学”的意思，《大学》所讲的主要是“修身、齐家、治国、平天下”的古圣贤之道。

“中庸”就是“中间、平常”、“折衷、不极端”的意思。孔子称之为“至道”，子思（孔子的孙子，曾子的学生，孟子的老师）丰富了它的内容作《中庸》。我认为，“中庸”应该是辩证的，不是机械的、简单的算术平均。辩证的“中庸”是：

左生于右，右生于左，中生于两端。因需而生，左、中、右皆是；违适而出，左、中、右皆非。无左不能矫右，无右不能矫左。左右衡于中。

诚与信有关，与灵验无涉。

道即理，理即道，异名而同谓。

前儒尚行，后儒尚理。

子言行相顾，故其言不玄也。

孔子憎恶会说的人：

子曰：“巧言令色鲜矣仁！”

子曰：“御人以口给，屡憎于人，不知其仁，焉用佞？”

子曰：“是故恶夫佞者。”

子曰：“巧言乱德。”

子曰：“巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。”

孔子周游列国，终不为用，是不是因为没有苏秦、张仪的口才呢？当今竞选，不巧言令色怎能取胜呢？

问题不在于会说，而在于说的目的。

子谓有生而知之者，谬矣！人非“生而知之”，乃“生能知之”。人生下来就具备了认知的功能，这就是“先验”；要接触外界才有认知的内容，这就是“经验”；根据已知推出未知的东西，这就是“超验”。此“三验”都是客观存在的。前二者为动物所共有，后者为人所独有。

思可纵，行当约。

想控制一种行为这种行为就不会产生，想控制一种思想这种思想却已经存在，所以道德和法律都只能管行为而不能管思想。“克念作圣”只是一种要求，事实上是做不到的。

行为由思想控制，思想由什么控制呢？思想是自由的主，只能让它自我澄清。

剪辑一则：

樊迟请学稼，子曰：“小人哉！耕也，馁在其中矣；学也，禄在其中矣。焉用稼？”南宫适问曰：“然禹稷躬稼，而有天下？”夫子不答。

樊迟请学稼，找错地方了。学种植，应该找农校，却来到干校。怪不得被孔子骂的。

子曰：“唯女子与小人为难养也。”

把所有的女子与小人并列起来是不对的。整部《论语》除了一个口碑不好的南子外，几乎是清一色的男人。

儒有三大错误焉：一制造尊卑；二蔑视生产；三轻视女人。

孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍

也！”所以堕三都；

子曰：“攻乎异端，斯害也已。”所以杀少正卯；
齐陈恒弑其君，子请哀公讨之。

子文不讳武。

回、贡皆孔贤也。回乐道而贡用之，惠莫如贡也。
吾于回也，敬而怜之；吾于贡也，敬而慕之。

子贡富，颜回贫，做儒商，不做儒生。儒生一旦无官，
往往沦为孔乙己。能商能官，人生无患。

读书无“三死”。“三死”者，读死书、死读书、
读书死也。

成仁未必杀身，乐道毋须安贫。

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，
齐之以礼，有耻且格。”

政刑是国家机器运转的动力，德礼是国家机器运转
的润滑剂。两者不可偏废。

君子并不比小人聪明，他之所以不同，在于有德。
德需修养，修养是后天功夫。

“忠孝节义”不能一概否定，但也不能完全按照以
前的要求去做。今天要谋生，出门打工，夫妻、孩子都
不能在一起，怎么能让父母在自己的身边？因此就做不
到亲自侍候双亲了。在老板那里做事，条件成熟了，会

自己独立去创业；作为公务员，虽然上级重视自己，换届的时候，有条件会去参加竞选。“忠孝节义”在今天，没办法不大打折扣了。

“亲贤臣，远小人。”道理人人都懂，问题是忠奸难辨啊！一个是辨者的眼力，一个是被辨者忠者的清高和奸者的狡诈。

礼之义，使无争。

子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

我认为曾子没有领悟到夫子的意思，如果“夫子之道”是“忠恕”，那么“吾道”则二“以贯之”了。我认为“吾道一以贯之”的“一”，就是“礼”。子曰：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！”孔子的整个学说，就是用“礼”修身，用“礼”齐家，用“礼”治国，用“礼”平天下。

夫子对子贡也说过：“赐也！予学识，一以贯之。”

子虽未如愿，然有一班道友（学生），亦快哉！

学说有两种价值：实践价值；认识价值。

学说有两种内容：思维的内容；思维的形式。

艺以德正，德以艺彰。

人宜有五力：感、思、说、写、行。

说真话，不伤人。

子曰：“民可使由之，不可使知之。”

特殊情况下可一用，但若经常这样就愚民了。

在利益面前则曰：“不在其位，不谋其政。”在危难之中则曰：“天下兴亡，匹夫有责。”这似乎对百姓有点不公平。

叶公语孔子曰：“吾党有直躬者，其父攘羊，而子证之。”孔子曰：“吾党之直者异于是：父为子隐，子为父隐，直在其中矣。”

“证”固然是一种直，“隐”固然也是一种直，但直是个中性物，直不一定就好。打人和骂人，也是真性情的流露或表露，这种直好吗？

“证”与“隐”皆不妥，其莫如劝。

这里关系到一个“情”与“理”的问题。情不可厚非，但必须置于理之下。

若人各有志，不能相劝，则让自作自受矣。

“证”而不劝，无情；“隐”而不劝，无理。“隐”也是以前搞株连的原因。

叶公极端，子不中庸。

“为尊者隐。”

若为了便于工作推行，可权且为之；若为了探讨事物的原委以揭示某一规律或作为史实的记载，则莫可如此。

子曰：“当仁，不让于师。”

乘车的时候让一下座位是可以的，但竞选总统职位的时候还能谦让吗？让小不让大，这就是礼的虚伪性。然而有时虚伪也需要的，正如夏天不寒也要穿衣着裤，这就是礼之所在。其他动物不懂礼，才有光着屁股父子同妻、母女共夫的现象。当然，礼仪、礼节过于繁琐也没必要。奴隶制、封建制把礼扩大化了。

礼始于羞，懂得用物料遮蔽私处，礼就形成了。

有礼与没礼，这是人与动物的根本区别。

人到了没羞耻，你就拿他没办法了，武就自然发生作用了。

礼，理也，“履也”。礼是一种道理，也是一种行为。

人有两种亲属关系：一是血亲；一是姻亲。也有既是血亲又是姻亲的。

“饮食男女，人之大欲存焉。”——“食色，性也。”

“男女同姓，其生不蕃。”——古代优生学。

礼有自然的基础和科学的成分。

公山弗扰、佛脰畔，召，子欲往，子路不说。夫子不为人用，寂寞得坐不住，有点饥不择食了。叛或革命，本身就是对礼制的否定，于此，夫子背其道而驰矣。伯夷、叔齐才是礼的典范。“君子爱财，取之有道。”君子所以成为君子，就是因为他注重实现目的的手段。子路比孔子更孔子。

子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”子曰：“隐者也。”子路曰：“不仕无义。欲洁其身，而乱大伦。”

孔子好学，发愤忘食，怎说不勤？通伦常、识六艺，云何不可为师？七十二行，行行需要。丈人之言，有偏见了。

隐居也是一种生活方式，各人所好，无可厚非，子路也不宜指责之。

外有四凶则诛，内有二凶则封，此舜之为也，其可为天下式乎？

舜不为其父其弟喜欢，虽然做了皇帝也闷闷不乐。何如此？亲亲之故也。

既是命，尧舜为天子，人岂皆可为之？为尧舜，有尧舜之才德，而非得尧舜之位也。有某位之才德而不能得其位，不亦有不遇之概乎？有尧舜之才德而无尧舜之职位亦圣，孔孟是也。

为什么有某位之才德而不能得其位呢？这是由于社会需求的有限性和个人机遇的偶然性决定的。

《论语》思想丰富，在此不可能也无必要一一点评。有很多优秀的思想，只是别人赞誉过了，我就不再重复了。

《孟子》是孟子和他的弟子写成的著作。全书共七篇，各分上下两章。书中记载了孟子的活动、学说和思想。

孟子是继孔子之后儒家学派的一位大师，教育家，被称为“亚圣”。

孟子名轲，字子舆，战国时期邹国人，做过齐卿。有人说他“守旧术，不知世务。”但他认为“当今之世，舍我其谁也？”其一生大致与孔子相似：壮年从事教学，中年以后，周游列国，提倡“仁政”。历时二十余年。晚年回到故乡从事教育和著述。享年八十三。

孟子见梁惠王。王曰：“叟不远千里而来，亦将有以利吾国乎！”孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。”

“仁义”可用来解决国内矛盾，但不能用来解决国

际矛盾。春秋战国时代，国家间互相吞并，国际问题成了主要矛盾。所以法家、纵横家、兵家才被重视，儒家没有市场。儒家只有在国家统一、天下太平后或在和平共处的国际环境里才能发挥它的作用。故孔孟皆不合时宜的。

贤者亦有鸿雁麋鹿之乐，唯其后而已。

齐宣王问曰：“汤放桀，武王伐纣，臣弑其君，可乎？”孟子对曰：“贼仁义之人谓之‘一夫’，闻诛一夫，未闻弑君也。”

君无道当诛，然而欲加之罪又何患无辞呢？胜者为王，败者为寇，谁胜谁有“理”。

没有一个皇帝不希望自己的国家和子民好的，问题在于或政见不同，或人人想做皇帝。做皇帝有莫大的名与利，谁不动心呢？桀纣汤武，谁是谁非，只有他们自己知道。

尧、舜、禹和汤、文、武是两类不同的东西，把他们放在一起，当作同一道统，是不是有点滑稽呢？音乐中的《韶》与《武》，自成一曲，不是什么东西都可以互相拼凑的。

《易经》乾卦初九云：“潜龙勿用。”我是这样理解的：阴谋家、野心家不能起用。不但如此，还须提防。

启以后的皇帝，都希望把江山社稷传给自己的子孙，

可儒者大谈尧、舜、禹，这等于要把江山社稷拱手送人，所以尽管他们尽心事君，但作为君主的对他们也不能不有所顾忌。

观念比实在完美，道理比史实正确。

孟子曰：“于崇，吾得见王，退而有去志，不欲变。继而有师命，不可以请。久于齐，非我志也。”

君主霸，相主王。孔子曰：“道不同，不相为谋。”此之谓也。

陈相见孟子，道许行之言曰：“贤者与民并耕而食，饔飧（自己做饭）而治。”孟子曰：“或劳心，或劳力；劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人，天下之通义也。”

劳心是脑力劳动，劳力是体力劳动。无论脑力劳动还是体力劳动，都是劳动。劳动的人，是自食其力，并无供养别人或被别人供养。

一个人的所需，不可能皆由自己亲力亲为地去解决，绝大部分的所需只能通过劳动的交换去解决。个人的劳动具有商品性。商品生产是最简单、最方便、最有效率、最能节约资源的生产。自给自足的自然经济到满足别人需求的商品经济，是一种历史的进步，这种进步给人们带来了便利。

脑力劳动和体力劳动是有区别的：一般地说，脑力

劳动人们不感到苦和累；体力劳动人们却感到苦和累。两种劳动，若由人们自己选择，都会选择脑力劳动。

脑力劳动和体力劳动不是截然分开的，它们都互相包含着：脑力劳动中有体力，体力劳动中有脑力。机器的使用减轻了脑力劳动和体力劳动的强度，科学的发展在不断地缩小这两种劳动的差别。

脑力劳动者适当参加一下体力劳动，体会一下体力劳动的艰辛和乐趣，尊重和亲近体力劳动者，这也是一种美德。

孟子曰：“杨氏为我，是无君也；墨氏兼爱，是无父也。无父无君，是禽兽也。”

此说有点牵强，是不对的。儒家的“亲亲”不是为我吗？孟子曰“老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼。”孔子亦曰“泛爱众。”这不是兼爱吗？在为别人的时候，同时也为自己。

孟子曰：“杨、墨之道不息，孔子之道不著，是邪说诬民，充塞仁义也。”

政治上不搞多元化，不等于学说上搞一言堂。政治属于实践的领域，学说属于认识的领域；政治要讲统一行动，学说要讲互相探讨。孔子不区分这两者的区别，所以就把少正卯这个“鲁之闻人”杀了。孟子之言，也有孔子的意味。“文字狱”恐怕就源于此吧？

孟子曰：“《诗》云：‘不愆不忘，率由旧章。’遵先王之法而过者，未之有也。”

汉武帝独尊儒术，为什么不学汉高祖拿儒冠来当尿壶呢？法以境立，境以时迁，故法亦以时变。

孟子曰：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

这是一段安慰人和激励人的话。记得我高考失败补习时，语文老师就用了这段话来教导我们。此外，还有唐·王勃《滕王阁序》中的一段：“呜呼！时运不齐，命途多舛。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见几，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。”那时候我常常诵之。

孟子曰：“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰：‘求则得之，舍则失之。’”

仁义礼智，我固有之，非仁义礼智，亦我固有之也。仁义礼智，非仁义礼智，非由外铄我也，亦由外铄我也，此既是先验的东西，也是经验的东西。教育和修养，则求仁义礼智而得之，则舍非仁义礼智而失之。

孟子曰：“莫非命也。”又曰：“君子行法以俟命

而已矣。”

孟子的天命观比孔子更浓厚。

孟子曰：“求之有道，得之有命，是求无益于得也。”

这是“谋事在人，成事在天。”的意思。得有三种情形：不求而得；须求方得；求而不得。尽人事，取其中者。何以得之？有质，有缘，有心。竟者具，孰甚？

盆成括仕于齐，孟子曰：“死矣盆成括！”盆成括见杀。门人问曰：“夫子何以知其将见杀？”曰：“其为人也小有才，未闻君子之大道也，则足以杀其躯而已矣。”

君子做官是得福，小人做官是惹祸。值得深思！

孔恶佞，孟好辩。孔曰则，孟阐微。

《近思录》是南宋理学大师、儒学集大成者朱熹和学者吕祖谦编辑的一本理学入门读物，北宋周敦颐、程颢、程颐、张载四子著作的摘录，共 622 条，分为 14 卷（章）。周敦颐为理学开山大师。“近思录”取“切问而近思”之意，出于《论语》子张第十九的子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《近思录》续书较多，其中清张伯行辑的《续近思录》，皆采朱熹之言。

朱熹，字元晦，号晦庵，谥文，世称朱文公。今福建尤县人。授徒讲学，官至帝皇师。享年七十一。

《四书》是儒学的概论性读物，《近思录》是理学的概论性读物。读了概论，就入了门，看到了全貌。故读书宜先概论而后专著。

儒学是关于做人、做官的学问；理学是关于儒家经典的理义之学。

穷理窒欲，理学先入道释后归儒。

朱熹的“格物致知”源于《大学》的“致知在格物”、“物格而后知至”。“格物致知”就是“实事求是”（东汉班固语）。实事求是既是科学的态度又是科学的方法。

朱子曰：“天赋人以形，即赋人以理。”

扩而充之：“天赋物以形，即赋物以理。”

性为物的功能，情为性的表现，欲为情之一。情太浓，则伤智；太理智，则无情。

体用不能分割。

其为学也，宜自洒扫应对、日用伦常始。

朱子曰：“圣贤言语尽多了，前辈说得分晓了，学者只将已来听命于他，切己去做。依古人说的行出来，

便是我底，何必别生意见，硬自立说，此最学者大病，不可不深戒。”

这是孔子“述而不作，信而好古”的意思。“述而不作”意谓无私见，然述中必有选择，为何取此而舍彼耶？亦私见也。“述而不作”像神道设教一样，取信而已。

拿来亦好，创新亦好。拿来不费劲，创新利更大。创新是需要的，不创新，社会也就不前进了。

人家的意见好，便用人家的意见；自己的意见好，便用自己的意见。不迷信，不自大。

克治功夫，就是自制力。

理学主张，灭人欲，存天理。

欲目繁多，岂因一而废全也？儒言做官（入世），欲也；道言成仙（遁世），欲也；释言作佛（出世），欲也。学亦欲，欲知也。

人欲亦天理也。“饮食男女，人之大欲存焉”、“食色，性也”。朱夫子，也“私故人财”，有刘清四夫人，还要纳两个尼女为妾。

欲不能纵，也不能禁，宜于节。孟子曰：“清心寡欲。”寡，不等于无，是少的意思。这似乎要合理些。然而，节没有也不可能搞一个统一的标准，所以，人哪，只能凭良心做事了。

天理就是想到别人，人欲就是想到自己。只谈人欲不谈天理，人就坏了；只谈天理不谈人欲，人就假了。天理人欲可以兼顾的。

不作圣，不为邪。没有高标准，一定有底线。

朱子曰：“人做不是底事，心却不安，此是良心。”亦后来心学所谓的良知。

亲而不敬，则褻；敬而不亲，则疏。

读书开阔眼界，做事注重实际。

有云：“真传一句话，假传一部书。”

不空洞，言之有物；不琐碎，注重本质。

同类相近。

天生稟赋有差异性。

懂得了道，才不糊涂；掌握了术，才有功夫。

德高而不深，易解而难行。

德能驭才，才不能驭德。

德，明是非，守原则，讲大家。

儒言异端，有门户之见，有排他性。

官有利，好人坏人都争做。

《传习录》是明代心学集大成者王阳明的问答体语录和论学书信简集。全书分为上、中、下三卷，由阳明先生的弟子们整理编辑。“传习”出于《论语》学而第一的曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

王阳明，名守仁，字伯安，号阳明，谥文成，世称阳明先生。今浙江宁波余姚人。一生武功赫赫，学名昭昭，弟子极众，官至南京兵部尚书、都察院左都御史。病重请回，卒于归家途中，年五十六。

《大学》开篇曰：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”有人说，“亲”通“新”，“亲民”就是“新民”，使人们革除旧习。我认为，儒主旧，不会“新民”。故“亲”当“亲近”解更为合适。孔子曰：“信而好古”、“三年无改于父之道，可谓孝矣”。曾子曰：“吾闻诸夫子：

其不改父之臣与父之政，是难能也！”孟子曰：“《诗》云：‘不愆不忘，率由旧章。’遵先王之法而过者，未之有也。”儒者认为，“必古服古言然后仁”。

阳明先生的解说虽不同，但也“以为宜从旧本作‘亲民’”。

先生曰：“心即理也。天下又有心外之事，心外之理乎？”

先生认为，心即理，心外无物，心外无理。思之官是脑，古人误之为心也。故平时所说的心，指的是脑。如果把心当作器官解，骨肉、皮毛、父母、天地不是物吗？如果把心当作意识解，宇宙中的一切存在都被意识到了而无遗漏？心即脑，是思之官，它的里面有理的主观形式，它的外面有理的客观内容。

先生认为，知行合一，而我却认为，知行分二更符合实际。

首先，先生认为，知行是合一的：“知是行之始，行是知之成”；“知中有行，行中有知”；“知行一体，无有分别”。

我认为，知是认识，行是实践。知前有感，知行之间有个中间环节叫做情与智。情，感情，好恶也；智，理智，取舍也。行与否，决定于情与智，而非决定于知与否也。有感才有知，有知才有情、智，有情、智才有行。先生把感、

情、智当作行了，是不对的。如果知行不分别，把知当作行，那么，有了坏的意识就等于有了坏的行为，就要受到道德的谴责和法律的制裁，这人们是不会接受的。前面讲过，人只能管住自己的行为，但不能管住自己的思想，因为你想控制某种思想的时候，这种思想事实上已经产生了。

事物都以分别的形式存在，虽有共性，更具个性。

这是先生认识上的错误。

其次，先生认为，知行应该合一。这是先生立言的主旨。先生看到世间有三种人：一种是不知而行；一种是知而不行；一种是知而后行。这是先生立言的原因。

我认为知行分二与知行合一并无矛盾，正因为知行是两个不同的东西，才要求它们相结合、相一致。然而，事实上它们并不都能做到一致。比如，都知道该怎样做官，但哪有这么多官给人做呢？做不到官，难道就不应该知道怎样做官吗？所以，对学问来讲，有实践和认识两种价值。

先生恐怕只看到一种实践价值。

先生曰：“人须在事上磨，方能‘静亦定，动亦定’。”
这是增长真才干的方法啊！

（陆澄）问：“孔门言志，由、求任政事，公西赤任礼乐，多少实用。及曾皙说来，却似耍的事，圣人却许他，是意如何？”

先生作了他的解说。我认为，圣人虽然倡导积极处世的精神，但他也喜欢悠闲的生活，这也是人的共性。忙里偷闲，劳逸结合是可以的。但如果“昼寝”的宰我说这话，圣人肯定不许。

（陆澄）问：“名物度数，亦须先讲求否？”

知识是无穷无尽的。平时学些一般的、常用的就可以了；然后根据实际需要去学习。

侃去花间草。先生曰：“天地生意，花草一般。何曾有善恶之分？子欲观花，则以花为善，以草为恶。如欲用草时，复以草为善矣。此等善恶，皆由汝心好恶所生。”

我们是人，只能站在人的立场说话。天地之间，不可能齐物，只能做到齐人，故宇宙当以人为中心。于人有害的东西为恶，于人无害的东西为善；或当对人有害的时候为恶，对人无害的时候为善。怎么说物无善恶、善恶不在物呢？人心不过是通过感官认识到物的善恶罢了。

（梁日孚）问：“穷理何以即是尽性？”

先生曰：“心之体，性也，性即理也。……”

“尽性”，有两种意思：一是明了事物的一切性能；一是使事物的一切性能都充分发挥出它的作用。

性之体，心（物）也；心（物）之用，性也；性非等于理，乃理之一也。

先生曰：“气即是性，性即是气，原无性气之可分也。”

气是物，性是能。气是有性之气，性是气之性。无性之气，亦无无气之性。气性是不可分割的。然而，气性不可分割，并不等于“气即是性，性即是气”。先生向来不爱分别，总是喜欢混淆。

先生曰：“阴阳一气也，一气屈伸而为阴阳。动静一理也，一理隐显而为动静。..... 所谓动静无端，阴阳无始”

阴阳有一气者，亦有二气者。一气者，犹磁石有两极；二气者，犹人有男女也。动静一理亦二理也。一理者，皆指事物之状态；二理者，此状态各不相同的。

阴阳是事物的两个不同的方面，动静是事物的两种不同的状态。阴阳之间、动静之间它们互相依存、互相包涵着。

何谓互相包涵？阴中有阳，阳中有阴；动中有静，静中有动。

先生曰：“能戒慎恐惧者，是良知也。”

“戒慎恐惧”，出于《中庸》，指的是“慎独”的意思。慎独就是一个人的时候，即使别人不知道也不要做坏事或有不良的举止，即“不欺暗室”。“戒慎”两字尚可，“恐惧”两字似乎有点夸张。儒者尚勇，“舍生取义”、“杀身成仁”，死都不怕，何惧之有？“戒慎”主要是自觉的。

所谓“良知”，就是“是非之心”，基于道，属于德的范畴。有先天和后天的因素。什么是对的，什么是错的；什么应该做，什么不应该做。这便是是非之心。当人的心态未被扭曲的时候，其良知是大致相同的；当人的心态被扭曲的时候，其“良知”就完全不同了。良知离不开健康的心态。

先生曰：“夫理无内外，性无内外，故学无内外。”

宇宙一个，世界一体，故无内外；然就其中一物而言，此物是内，其他为外。人是可以根据需要而将事物分为内外的。以心为内，以物为外，这是一种很普遍，最基本的内外分法。故内外是相对而言、并且可以互相转化的。心之理谓内，物之理谓外；心之性谓内，物之性谓外。求于心者谓内求，求于物者谓外求。求有内外，学亦有内外也。

先生认为，“万物皆备于我心。”

不是我心里存藏有万物，而是我的心能够认识万物。人好以镜喻心，镜不就物，里面什么都没有，镜一就物，妍媸毕露。

先生认为，“人即天地之心。”

心使我行，我却依天地而行，故知人非天地之心。

先生曰：“良知是造化的精灵。这些精灵，生天生地，成鬼成帝，皆从此出，真是与物无对。”

没有天哪有地？没有地哪有人？没有人哪有良知？

朱本思问：“人有虚灵，方有良知。若草、木、瓦、石之类，亦有良知否？”

先生曰：“人的良知，就是草木瓦石的良知。”

“形皆有识”？并非万物有心；“水知道答案”？哪要脑袋做什么？

良知是意识的一种。草木瓦石无意识，自然也就没有良知。

人依天理而行，草木瓦石亦依天理而变。然而人依的天理是指道德，草木瓦石依的天理是指规律，“人的良知”和“草木瓦石的良知”到底还是不同的。

先生游南镇，一友指岩中花树问曰：“天下无心外之物。如此花树，在深山中自开自落，于我心亦何相关？”

先生曰：“你未看此花时，此花与当心同归于寂。你来看此花时，则此花颜色一时明白起来。便知此花不在你的心外。”

花的存在与我的意识无关；

有没有花不在于你有没有看到；

花不在心外不等于心外无物。

先生曰：“先儒解格物为格天下之物，天下之物如何格得？且‘谓一草一木亦有理’，今如何去格？纵格得草木来，如何反来诚得自家意？”

格物致知，并不是说要每个人都格尽天下之物，这不可能也无必要。格物致知指的是一种认识事物的方法，即推究事物的道理取得知识，是实事求是的意思。“格”有两种方式：一是思辩；一是实验。这是科学的方法，也是科学的态度。格物致知是属于认识论的范畴，它与诚意正心的品德修养是两回事。

先生和一位姓钱的朋友去格亭前的竹子，朋友沉思了三天，先生沉思了七天，都累倒了，但没想出什么道道来，于是便认为“天下之物本无可格者”，怀疑格物是通往圣贤之路。

沉思是属于哲学思考，是对事物认识的第一层面。如果要对事物进一步的认识，就必须走进实验室，做科学思考，这是对事物认识的第二层面。人的认识不能只停留在第一层面上。所以天下之物还是大有可格的。

格竹得竹理，安能隆我德？圣贤，是指有品德、有知识的人。欲为圣贤，须在格致、诚正两方面用力。

《大学》和《中庸》一样，是《礼记》中的篇章，朱熹把它抽出来作为《四书》之一。

《大学》中有个“八条目”，叫做：“格物、致知、

诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”

理学是对格物致知的展开而成；心学是对诚意正心的展开而成。

“修身、齐家、治国、平天下”是古圣贤之道。“修身”是“齐家、治国、平天下”的基础；“齐家、治国、平天下”是“修身”的目的。

“修身”有两个方面的内容：一是格物致知；一是诚意正心。前者是增智；后者是增德。

“格物”是“致知”的功夫；“诚意”是“正心”的工夫。

“致知”与“诚意”有关联，但它们又是相对独立的。懂得知识，未必诚意；懂得道德，方能意诚。诚意取决于两方面：“自诚明，谓之性”；“自明诚，谓之教”。即先天的禀赋和后天的学习。“致知”属“才”；“诚意”属“德”。“才”与“德”，皆可外求与内求。

弄清“八条目”的含义及其关系，就不会有理学与心学的争论了。

《大学》是专门从道德这个角度去论述古圣贤之道的，并不是不重视知识，不然“八条目”就不会开始就说到格物致知了。不是说《大学》原文有什么错误，而是我们怎样去理解它。

理学、心学不宜诋斥，可以互补。

格物利于道，扪心利于德。

有道未必有德，有德未必有道。道为德的基础，德

是道的升华。

民国新文化运动后产生了新的儒家学派，称新儒学，又称新儒家。

儒家在历史上时褒时贬，遭遇不同：孔、孟当时，受到冷遇；秦始皇焚书坑儒；汉高祖拿儒冠当尿壶；汉武帝独尊儒术；隋炀帝开创科举；洪秀全砸毁孔家店；“四人帮”批林批孔 大体是创业时抛弃它，守成时利用它。

地浮于空，无有尊卑，盖天之说往矣；职位有异，人格相同，贵贱之说休矣。当今的“平等、博爱、科学、民主、和谐、自由”才是永恒的道德和真理。

礼与法还是要用的，虽然它们使人失去一些自由，但是它们能使人得到保障和安定。两相对比，是利大于弊的。礼与法的形式永远都适用的，其具体的内容是可以变更的，变更前是必须要遵守的，礼、法面前，是人平等的。

礼、法如轨，虽不能随意驰骋，但能便捷、安全运行。
自由是约束中的自由，是不能损害他人利益的自由。

十 墨家

墨家，战国时期墨子开创的一个学派。墨家是一个纪律严密的学术团体，首领称“钜子”，成员称“墨者”。成员为官，推行墨家主张，所得俸禄奉献团体。

墨子，名翟，一般认为春秋战国时期鲁国人，墨家学派创始人。思想家、教育家、科学家、军事家。曾任宋国大夫。年逾八十。

“墨子学儒者之业，受孔子之术，以为其礼烦扰而不说（悦），……故背周道而用夏政。”

墨子粗布草鞋，量腹而食，日夜工作，非常吃苦。

《墨子》，是墨子和他的弟子及后学所作。共有七十一篇，现存五十三篇。

《墨子》似西学，和现代最接近，讲平等、博爱、选举、科技。

《墨子》文体多样：有结构完整、逻辑严密的说理散文，有语录，有奥约费解的文字等。

墨子曰：“故虽有贤君，不爱无功之臣；虽有慈父，

不爱无益之子。”

为人臣、子，须有德、有才、有成绩。

墨子曰：“志不强者智不达，言不信者行不果。”

此言极是。

墨子曰：“据财不能以分人者，不足与友。”

据财不能普施于人。不然，受施者不劳而获，长此以往，施者的劳动积极性也会受到挫伤。

救急不救贫。大富难救长贫。救贫不如帮人脱贫。

患，何止有七？有云：“生于忧患，死于安乐”、“有备无患”。

《辞过》篇，洋洋洒洒共六章，一字以蔽之，就是“节”。

节亦有度，《易》曰：“苦节不可贞。”

第六章“此五者不可不节”以下三句当删，有蛇足之嫌。

《三辩》，程繁无言，墨子不胜。

辩的目的，在于明是非，不在于使人不能言。

儒家夸大了音乐的作用，墨家否定了音乐的价值。音乐是一种艺术，艺术是供人欣赏的。艺术是一种精神食粮，人单有物质食粮是不够的。艺术和知识一样，是

个中性物，无所谓有害也无所谓有益，犹如一把刀，当用来切菜时就有益，当用来杀人时就有害。

“辩”与“辨”，形相近，义不同。“辩”就是运用语言证明自己的“正确”、别人的“错误”；“辨”就是通过五官识别不同的事物。“辨”优于“辩”。当然，“辨”与“辩”都离不开“心”。

尚贤，古今各家共同的话题。墨子曰：“故官无常贵，而民无终贱。有能则举之，无能则下之。”

有两个实际的问题：

一、贤者众而位少，故不能贤皆有其位；

二、某位只需五分才能，故有十分、九分、八分、七分、六分才能的人皆可胜任。

由于这两个方面的原因，会造成这两种现象：贤者做不到官；很有才能的人做不到官相反不很有才能的人却做到了官。

懂得这些道理，就不会叹“怀才不遇”或怨“世道不平”了。

当然，德才兼备、择优录取仍是取人的一种好方法。

七十二行，行行可为。贤者不在于业，不在于位，而在于心。

贤者，德才之兼谓也。

尚同，固同。天意即人意，大家共同的愿望；君心、

民心是相通的。何则？天下一个理。

可以有个人意志，但必须遵守社会公德。

墨子曰：“天下之百姓皆上同于天子，而不上同于天，则菑（灾）犹未去也。”这句话是对的。但“今若天飘风苦雨，溱溱而至者，此天之所以罚百姓之不同于天者也”这句话就不对了，有迷信色彩。

服从上级，更要服从天理。天理至上。

墨子说，包括天子在内，所有官吏皆应由选举产生。其思想何其先进，与今几近矣。过尧舜，况汤武！

兼爱，墨子的灵魂，是当今平等、博爱的意思。

墨子曰：“夫爱人者，人亦从而爱之；利人者，人亦从而利之。”

你怎样对人，人亦怎样对你。

非攻，反对侵略，是兼爱的一种表现。

节用是一种美德。

厚葬，浪费资源；最使人发指的是用活人殉葬。久丧，耽误工作，损害身心。

儒家是主张厚葬久丧的。通丧三年，子贡特地为孔子守丧六年。

墨子主张节葬，其法是：三寸棺木，三件衣服，下不渗水，上不漏气，聚个土堆作标识，哭着送去，哭着回来就可以了。

现在民间乡村中的土葬用的就是墨子之法。

节葬，体现了对死者的尊重和对生者的怜悯。

现在的殡葬改革应该愈来愈科学，既体现了丧礼的精神，又给人带来了便利。不过现在的城市墓园出售昂贵的墓地，这是一种变相的厚葬。

天志，即天意，包括自然规律、人们的愿望。

“倡天”、“明鬼”是神道设教的意思，带有迷信的色彩。虽然有某些效用，但对于人类的认识是不利的。

天鬼观可以治民，也可以治吏、治天子。

我认为，最好的办法是理法结合，不欺不骗，使你懂得为什么要这样做，使你必须这样做。

墨子鬼神存在的证明：

- 1、古籍中多有记载；
- 2、乡里也有流传。

人死为鬼，神识不灭。自古及今，死了多少人？死者比活人多，鬼也比活人多。因此，鬼应该是随时随地都可遇、都可闻可见的。但是为什么我们就总碰不到呢？相信别人可靠还是相信自己可靠呢？别人有可能骗你，

自己有骗自己的吗？

不知——不可知、未知，若不能说无，亦不能说有；
无证——不可证、未证，若不能说非，亦不能说是。故
有无鬼，你不能让我说无，但你也一定不能说有；你不
能让我否定有鬼，但你也一定不能肯定有鬼。你说有人
见过鬼，但人的感知器官是相同的，我见不到，证明你
说的是假的。

《非儒下》云：“其亲死，列尸弗敛，登屋窥井，
挑鼠穴，探淲器，而求其人焉。以为实在，则戇愚甚矣！
如其亡也，必求焉，伪亦大矣！”这里暴露了墨家也是
不信鬼神的。墨家言鬼，其实是想利用“鬼”。

“非命”与“天志”、“明鬼”是有矛盾的。既有鬼神，
且鬼神是万能的，怎么不能安排人的命运呢？

儒墨相非，争为君用。儒尚禅，墨尚选，皆为君所忌。
君主们要的是“夏传子，家天下”。天下是天下人的天下，
怎能据为己有呢？

墨子也有称于孔子时，曰：“是亦当而不可易者也。”

儒家曰“爱民如子”，墨家曰“爱民若父”。

儒家、墨家都讲圣人、先王、君子、仁义，都讲做

官，但是，儒家是礼乐君子，墨家是勤俭君子。人性好逸，故儒存而墨亡；释家兴而苦行灭，亦如是。

十一 道家

道家，一般认为春秋时期老子开创的一个学派。据说孔子向老子请教过“礼”的问题；释迦牟尼受到老子的点化才悟道成佛。但也有人认为，道家的创始人不是老子，而是扬朱；老子是道家为了提高自身地位而杜撰出来的人物。孟子曰“天下之言不归扬即归墨”，提到的也是扬朱而不是老子。

扬朱，字子居，战国时期魏国人，思想家、哲学家，或曰道家真正的创始者。生于墨子之后，孟子之前。主张“为我”、“重生”、“无为”等。

慧能不识字还有《六祖坛经》，扬朱无著作传世，真正无为啊！

老子，一般认为姓李，名耳，字聃，谥伯阳，春秋时期楚国人。思想家、哲学家、道家学派创始人。做过周朝“守藏室之史”。著《老子》。寿，司马迁曰：“盖

百有六十余岁，或言二百余岁。”但也有人认为，老子是庄子理想中的人物，是庄子所假托的乌有先生。

《老子》，道家主要经典，老子著。但也有人认为《老子》一书成于战国时代庄子之学大兴之后，是战国秦汉之际道家思想的汇集。全书分上、下篇，共八十一章。上篇三十七章为道经，下篇四十四章为德经。《老子》文约义丰，被誉为哲学诗。

《老子》第四章曰：“道冲，而用之有弗盈也。渊呵！似万物之宗。锉其兑，解其纷，和其光，同其尘。湛呵！似或存。吾不知其谁之子，象帝之先。”

《老子》第六章曰：“谷神（道）不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根。緜緜呵！其若存！用之不堇。”

《老子》第十四章曰：“视之而弗见，名之曰微。听之而弗闻，名之曰希。搢之而弗得，名之曰夷。三者不可至计，故混而为一。一者，其上不谖，其下不惚。寻寻呵！不可名也，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓沕望。随而不见其后，迎而不见其首。执今之道，以御今之有，以知古始，是谓道纪。”

《老子》第二十一章曰：“道之物，唯望唯惚。惚呵！望呵！中有象呵！望呵！惚呵！中有物呵！幽呵！冥呵！中有请呵！其请甚真，其中有信。自今及古，其名不去，以顺众父。”

《老子》第二十五章曰：“有物昆成，先天地生。萧呵！谬呵！独立而不改，可以为天地母。吾未知其名，字之曰道。吾强为之名曰大，大曰逝，逝曰远，远曰反。”

恍兮惚兮，多么神秘！独立而永恒，先于天地存在，并且能产生万物，这就是老子的关于道的观念。

何谓道？道就是客体的本身及主体对它的认识。它不是在事物之外单独存在的本体。道是具体的，宇宙中没有抽象的道存在。

《易》曰：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”或曰：“道贯器。”可见老子的道源于古人的意识。朱子依此亦曰：“这道体浩浩无穷”、“道体浑然，无所不具”。

道器无先后，同时成一体。

朱子曰，孟子有“道性”，张、程有“气质之性”。

道中无性，性为道之一。道有性者，等言性有性也。气有性，时空亦有性。物散成气，气聚成物，物成性就。性者，亦道也。性者，非一也，乃多也。物气孰先？时不可言始终，空不可言边际，故物气亦不可言先后。无极（“无”）即太极（有），是现在的开始，以前的终结。

朱子曰：“道与理如何分？道字包得大，理是道字里面许多理脉。”

事实上，所谓的“道”、“理”、“梵”、“绝对精神”、“上帝”、“盘古”、“无极”、“太极”、“混沌”、

“一”等等都是同一范畴，指的是同一对象——世界的本源、本体、创造者。

《老子》第四十一章曰：“天下之物生于有，有生于无。”

彼之所失，此之所得；彼之所灭，此之所生。有从有来，非从无出；无不生有，有本固有。是为道；吾知此，亦谓道。

每种事物的形成，都是以别种事物的存在为条件的。宇宙本来就是有，而不是无。

有形是有，无形不等于无。

《老子》第二章中的“有无之相生也”指的是事物的对立面互相依存、互相转化，意义与此不同。

无为是对国家来说的，非对个人而言。

作为个人，无为则不得食，活不成。

无为的理由有三：

1、世界是复杂的，非人力所能为。《老子》第二十九章曰：“将欲取天下而为之，吾见其弗得已。夫天下，神器也，非可为者也。为者败之，执者失之。物或行或随，或嘘或吹，或强或殢，或陪或堕。”

2、世界有自我调节、自我澄清的功能，一切会自发地形成秩序，无需为。《老子》第三十七章曰：“道恒无名。侯王若能守之，万物将自化。.....天地将自正。”

3、无为比有为省力。《老子》第五十九章曰：“治

人事天，莫若嗇。”

老子的“无为”不是目的，而是手段，目的是“无不为”。此所谓“无为而无不为”（《老子》第四十八章）。

无为可以当作基本的法则，但也不能绝对。人还是有作用的和要有所作为的，有的可为，有时可为，可以为者而为之，积极点又有什么不好呢？

无为、有为指的都是人治，现在讲的是法治。立法属有为，执法属无为。法治优于人治。

无为、有为、有所为有所不为等都是处事的方法。这些方法中，无所谓哪个好，哪个不好，具体条件下，哪种方法好就用哪种方法，这叫适为。

法无常是，法无常非；

法有常是，法有常非；

法分恒暂，法用适宜。

《老子》第三章曰：“不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；.....是以圣人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒使民无知、无欲也。.....则无不治矣。”

圣人贤否？不上贤，如何取仕？非争不善，争为善有何不好？贵货，因为货贵。为盗，不是因为人贵货，而是因为己缺德。一个人除了衣食住行有保障外，还要身体健康、美丽，人智慧聪明，有崇高的理想和美好的追求。一个人的幸福是物质和精神两个方面的。愚民是

不道德的。每个正常的人都是有知有欲的，因此也愚不了。天下之乱不在有智，而在于无德也。故治天下者有二：一为明理；二为示法。明理属教，教当身言相兼：无言教，人家不懂；无身教，人家不服。

《老子》第五章曰：“天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。”

天地不仁，何以生万物？草菅人命，怎可称圣人？仁，就是有爱心，这是最基本的德。

《老子》第十章中的“戴营魄抱一”、“搏气至柔”就是“气功”；“脩除玄监”就是“禅定”。“气功”、“禅定”都是古人的一种养生之法。“气功”是中国的，“禅定”是世界的。“气功”和“禅定”有些是相通的，“气功”中的静功就是一种“禅定”。“气功”在于强身健体；“禅定”在于清心益智。奇迹、神通是天生的，不是某种功法能练成的。所以，由于过分夸大了“气功”、“禅定”的作用，反使它们遭到大众的鄙弃。

《老子》第十章中的“爱民活国，能毋以知乎？”、“明白四达，能毋以知乎？”与其第十九章中的“绝圣弃知，而民利百倍。”就相矛盾了。

有无虚实，各有其用。人们往往只看到实有方面的作用，而忽视了虚无方面的作用。《老子》第十一章的

看问题确实是奇异的。

然而，人们所以忽视，是因为原来是有；人们所以重视，是因为原来是无。

《老子》第十三章曰：“故贵为身于为天下，若可以托天下矣；爱以身为天下，女何以寄天下？”

这里，老子像孔子的“杀身成仁”、墨子的“摩顶放踵”，不像扬朱的“一毛不拔”，与《庄子·外篇·在宥》第四段的意义完全相反的。

《老子》第十八章曰：“故大道废，案有仁义。知慧出，案有大伪。……”

一切都是自然的结果，“大道废”也不例外。智未必损德，故“知慧”能伪然未必伪。

“知”是个中性物，能生害也能生益。老子曰“弃知”，这就等于因噎废食了。

柔能克刚，弱能胜强，少能胜多，说的是通过努力，可使双方地位发生转化，而不是不要刚、强、多而要柔、弱、少。

《老子》第四十章曰：“上士闻道，堇能行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之。弗笑不足以为道。”

这里的道，就是德的意思。德本来就不是高深的东西，

它难就难于躬行。

《老子》第四十七章曰：“不出于户，以知天下；不规于牖，以知天道。其出也弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名（明），弗为而成。”

这章说得有点玄，意思是知对于圣人来说，是先验的、超验的而不是经验的。知，经验是不可缺少的，无论直接的还是间接的。孔明未出隆中，已知三分天下，但少不了书籍告诉他天文地理、风物人情、政策兵法，少不了朋友们告诉他时事信息。

至于“其出也弥远，其知弥少”在于其无心于思。圣人之所以圣，在于多思而善思也。“弗为而成”指的是“万物自化”、“天地自正”。

《老子》第五十二章曰：“塞其兑（窍），闭其门，终身不堇（愁）。启其兑，济其事，终身不棘（治）。.....用其光（道），复归其明（心）.....”

意思是：自我封闭，就无烦恼；道与心，是相通的。要智慧，不要知识。智慧是能知，知识是所知。智慧是本具的，知识是外在的。

有智慧，未必有知识；有知识，证明有智慧。知识是无限的，个人不可穷尽。作为个人，掌握些一般的、必要的就行了。

《老子》第五十五章曰：“含德之厚者，比于赤子。”
要婴儿的纯真，但不要婴儿的无知。

《老子》第五十八章曰：“祸，福之所倚；福，祸之所伏。”

这是老子的名言。它所以为人们喜欢，大概前句是自我安慰，后句是吃不到葡萄就言酸。祸福是社会中的现象，是矛盾的两个对立方面，虽可转化，但有条件的，作为矛盾的一个方面来说，有祸未必有福，有福未必有祸。人应该积极地避祸求福。

《老子》第六十七章曰：“小邦，寡民。使什百人之器毋用，使民重死而（不）远徙。有车舟无所乘之，有甲兵无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，乐其俗，安其居。邻邦相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”

这是老子描绘的乌托邦：清静无为，弃智绝技，小国寡民。

社会是向前发展的，不是向后倒退的，任何人想改变也改变不了，这就是道。

观念世界有很多，现实世界却只有一个。人最终都要回到现实世界里。

上篇道经，下篇德经，道德互文，意谓道德经上卷，

道德经下卷。从内容上看，上、下篇都是论述道德的，以道为主，德次之。古书大概以竹片造纸，毛笔书写，一“本”（卷）容纳不了多少字，只能分卷记载，一定篇幅或字数即为一卷。“学富五车”，五马车上的竹片所记录的文字说不定还没现在的一本小说的字数多呢！

《老子》是一部哲学著作，也是一种治国方略。

《老子》尚阴柔，适用于弱者。

《老子》中有丰富的辩证法思想，辩证法是《老子》的精华。

道是世界的本然，德是人们的愿望。前者是基础，后者是目的。

有头有脚谓之道，有认识、有行动便能达到目的；二十八人同一心，谓之德，愿望相同，关系就和谐。

道是求真，德乃为人。

《庄子》，又称《南华真经》，道家经典之一，为庄周及其后学所撰。全书五十二篇，现存三十三篇：内篇七，外篇十五，杂篇十一。《庄子》又是一部优美的

散文，寓言为主，间有议论。

庄子，姓庄，名周，字子休（一说子沐），战国中期宋国人，与孟子同时。思想家、哲学家、文学家，道家学派主要代表人物之一，与老子齐名，并称老庄。做过漆园吏，享年七十五。

人生很难得逍遥，衣食住行耗一生。

人在闲逸中才会欣赏世界。

“其翼若垂天之云”的鲲鹏在九万里的高空从“北冥”飞到“南冥”，后人常以之喻远大的志向。司马迁的“燕雀安知鸿鹄之志哉”、毛泽东的《念奴娇·鸟儿问答》皆本于此。

庄子曰：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”

知，限于寿，尤限于根。纵寿无疆，根却不能无数。

庄子说，尧想把天下让给许由，但是许由不肯接受。另外，据说许由为此跑到颍水河边去洗耳，以为尧的话玷污了他的耳朵。许由是个有德的隐者。这个故事千百年来不知安慰了多少失意、落魄的文人。

齐物，就是对万物都一样地看待。齐物不可能，齐人是可以的。细菌、病毒也是生命，人有病，就是细菌、病毒侵害了人的机体，治病，打针吃药，就是要把细菌、病毒消灭掉。不吃荤吃素，植物也是生命，不吃不能活命。大地是物，不能践踏，不能踩在它的上面，莫非要人像气球一样，浮在空中？这怎么可能？……所以，物是不可能齐的。齐，只能齐人。当然，爱人的同时扩而充之以爱物也无可厚非。

无知安乐，小知忧虑，大知旷达。

造物的真宰，便是物的本身。

庄子曰：“故有儒墨之是非，以是其所非而非其所是”、“彼亦一是非，此亦一是非”。

世间或同类有是非，并且有统一的标准。

世界究竟怎样？世界应该怎样？这是两码事，应该分清楚。前者是哲学的课题，后者是伦理学的课题。前者是基础，后者是目的。世界应该怎样？一看大众愿望，二看可能与否。世界应该怎样，世界就会怎样。

真理是相对的，又是绝对的。对无限的时空条件而言是相对的，对有限的时空条件而言又是绝对的。一切科学都在相对中寻找真理的绝对性。

真理的绝对性有三个方面的意义：一是唯一；二是

最佳；三是最适。

相对真理和绝对真理不是两种不同的真理，而是同一真理的一体两面。

这就是辩证的是非观。

《庖丁解牛》是一个脍炙人口的故事，看了它的人没有不赞叹的。这个故事讲了两个内容：一个是庖丁解牛时表现出的精湛的技艺；一个是庖丁陈述自己怎样达到这种水平的。但是文惠君却说：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”文惠君得到了什么养生道理，得到了怎样的养生方法，你知道吗？我就不知道。

不过，我自己倒有一套养生的方法：

1. 乐观；
2. 充足的睡眠；
3. 适当的运动；
4. 合理的营养；
5. 有病及时医治；
6. 持之以恒。

《人间世》八个故事讲了两大主旨：在朝怎样事君；在野怎样全生。苏东坡据此曰：“味无味处求吾乐，材不材间过此生。”

孔子曰，斋有祭祀之斋与心斋之分。不荤不酒不色

洁身更衣为祭祀之斋。虚其心空其志谓心斋。斋，表示郑重其事。

德充符：品德可以弥补形体的缺陷。

虽漂亮但无德，人们会厌恶；虽丑陋但有德，人们会喜爱。

知过即改，孔子做到了；人认错应原谅，叔山没做到。

大宗师：鼻祖师爷——道。

真人：道士，修道的人。修道：悟道和依道而行。

庄子的道和老子的道是一样的。

应帝王：回答帝王们，怎样治天下——依道，即顺其自然。

骈拇，六指（趾），像赘疣一样是多余的东西。但是，仁义并不多余，因为好的东西总是多多益善的。

马蹄：取篇首二字，意同无题。本篇所说之意为：依天性，去人伪。

肱篋，从旁边撬開箱子，比喻偷东西。庄子认为，圣人发明了道，被小偷偷去应用，小偷因此才成了大盗；

如果没有圣人发明道，小偷不会高明，也就仅仅停留在小偷的水平上。因此，“圣人生而大盗起”、“圣人不死，大盗不止”。欲要天下大治，必须“绝圣弃知”。

但我认为，知识无功过，功过在运用。善人用之则善，恶人用之则恶。善恶不关智，在于德。智亦天性，无之，则成植物矣。

庄子的议论是精彩的，尤其是某些偏激之言使我惊叹不已！

庄子的很多思想、内容甚至语言都和老子的相同的，是谁偷了谁的话呢？李商隐曰：“庄生晓梦迷蝴蝶”、“只是当时已惘然”（《锦瑟》）。

在宥：治理天下，在于宽容、饶恕、原谅，意即无为。

君主无为，就能把事务交给有司，把天下归还天下，自己一心一意求长生。

广成子在空同山上修道，一千二百岁了而体形面貌未见衰老，这令黄帝羡慕不已。秦皇汉武也为此如痴如醉。

命有数，不由人，天赋之。修道者，安能得长生？

除了时间和空间，一切物体无论有形无形作为一种存在的形式不可能永恒不变。有形无形之间，有形无形其内部之间，物体的存在总是由这一形式转化为另一形式，这种转化就叫生死。有生必有死，有死必有生，生死循环，以至无穷。

时间空间是统一的，它们通过物体的运动体现出来。

无限中的极限达不到无限。人的努力仅仅起到加速或延缓的作用。当然，我称赞修道者的精神，他们为探索真理而献身。

天地：如《马蹄》，截篇首二字为题。后同。篇幅长了，内容多了，就很难做到有一个统一的主旨。

庄子曰：“人卒虽众，其主君也。君原于德而成于天。”

君，王也，族或类中的首领，事务的主持者。王于其他生物中不明显。王应该是人类到了父系社会才有的特有的现象。最初的王是雄性的（一般地说，雄性比起雌性来体力、胆量、智力都要大。），他想到的是群体的利益，这个群体中他的能力为最强，成员们也都希望有个领头羊带领他们抵抗自然灾害，抵御外族入侵，调解内部纠纷，于是，王就这样自然而然地形成了。有了王就有了官员，有了官员就有了政府。

后来，政府人员慢慢地脱离了人民，变成了一个统治的、享乐的阶层。

统治者和被统治者的待遇天上人间差别确实太大了，引起被统治者的羡慕和嫉妒，从而使他们铤而走险地去取代统治者。历史上的改朝换代，哪个不是打倒皇帝做皇帝呢？

有一部分不想取代统治者的被统治者于是便提出了“无政府主义”，主张取消政府和国家。

不是什么事情个人都能做到；世上有好人也有坏人的，弱者需要得到保护，社会需要有人主持公道。因此政府和国家还是需要的，只是应该由统治机构转变为服务机构。

庄子说，子贡出外旅游，在汉阴见到一个老菜农，老人家凿隧入井，抱瓮灌菜，辛苦而无功效，于是便建议说，何不使用桔槔这种器械，提水既快又省力。老人家说，使用机械，就有机心，所以绝技守拙以养德。

机心未必就是坏心，用机心益己益众有何不好呢？养德不一定要使自己受苦啊！

《天道》载：桓公读书于堂上，轮扁斫轮于堂下，释椎凿而上，问桓公曰：“敢问：公之所读者，何言邪？”公曰：“圣人之言也。”曰：“圣人在乎？”公曰：“已死矣。”曰：“然则君之所读者，古人之糟粕已夫！”桓公曰：“寡人读书，轮人安得议乎！有说则可，无说则死！”轮扁曰：“臣也以臣之事观之。斫轮，徐则甘而不固，疾则苦而不入，不徐不疾，得之于手而应于心，口不能言，有数存乎其间。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之于臣，是以行年七十而老斫轮。古之人与其不可传也死矣，然则君之所读者，古人之糟粕已夫！”

老子曰，“道可道也”；或曰，“绝知此事要躬行”、“实践出真知”。

语言只能近似地表达意义；同一语言，在不同个人的心中意义也有所不同的。

《天运》云：孔子谓老聃曰：“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣，孰知其故矣。”老子曰：“夫六经，先王之陈迹也。夫迹，履之所出，而迹岂履哉！”

文史满屋皆陈迹，世事飘忽难追寻。

《天运》云：老子曰：“性不可易，命不可变。”

墨悲丝染，人物有别。可易不可易，可变不可变。

随意自在，刻意无妨。朴有朴的美，器有器的美。朴器取舍，看自己的条件与爱好。

看到猴猿、猩猩有时互相撕咬，我就想到我们人类开始时也有打架的。因此，人的天性有善的一面，也有恶的一面。有夫妻不和睦，常闹别扭，有人出来劝说：“你们都改改自己的性子吧。”如果听从那人的话，夫妻俩的矛盾就解决了；如果不听那人的话，继续依自己的素性行事，夫妻俩的矛盾就永远解决不了。所以对于人的天性，应该像肠胃对待食物一样，精华、善的保留下来，糟粕、恶的排除出去。何谓善？何谓恶？于众有害为恶，于众无害为善，于众有益则上善矣！由是观之，缮性是

必要的。

乐，自感身体的舒适和心情的舒畅。乐有大小程度不同，至乐就是极乐。有人说，地狱只有苦，天堂只有乐。人间在地狱与天堂之间，有苦也有乐。地狱、天堂是另外的世界，我们在此讨论的是人间的苦与乐。

乐是人生的目的，苦是实现这个目的的手段和达到这个目的的途径。

乐有多种多样的乐，不同的人喜欢不同的乐。任何人的乐都应该为社会所认可、所接受。

有两个极端：一个是苦行；一个是享乐。苦行，为了灵魂而糟蹋肉体；享乐，为了感官而放弃节操。我们应该提倡一种健康的快乐。

无乐不行，过亦不可。犹如吃饭，没吃饥饿难忍；太饱胀得难受。乐不思蜀，乐不可支，乐极生悲。

人可以把他分为三类：幸运者；不幸者；一般者。

没有苦就不知苦，不知苦就不知乐，不知乐就无乐。有苦就知苦，知苦就知乐，知乐就有乐。

故幸运者没有苦，有其不幸；不幸者有苦，有其幸；一般者有苦有乐，有不幸也有幸。

这就是科学的苦乐观。

达生：懂得生命。

生，不能抗拒；死，不能挽留。生死是自然的事，

是无可奈何的事。

死是生的另一种存在形式，死是生的归宿。正视生死，无畏无惧。

生命对于每个人来说只有一次，因此生命是宝贵的，存在是第一位的。智者首先能全身。珍惜生命，享尽天年。

如果没有人的存在，世界还有什么意义呢？

重视生命，不作无谓的牺牲。

养生保健是根本。虽不可长生，但可延年。

山木不能为器，但可供人乘凉；家雁不能防盗，但可作佳肴。物各有用，时受用时不受用。

寓言，虚构一个故事，以说明某个道理。《庄子》里的故事，大都是些寓言。所不同的是寓言里的主人公大都是历史人物，这容易使人把虚构的故事当作事实看。

知而不言上，知而言之中，不知而言下。

让王，非攻，都是高尚的君子。

盗跖，匪首。王寇无异，胜败而已。兵家就是赌徒，一以命，一以货，下的注不同罢了。孔子欲劝跖无为盗，跖为何不把心甘情愿做老二的孔子留下来呢？老二不安本分，老大可就麻烦了呢！佛肸、公山弗扰就比跖聪明。

政治、战争是灾祸，经济、和平是幸福。

渔父，以打鱼为生的隐者。

在自然中寻找自由；在社会中寻找保障。

生前利，身后名，我欲兼得之。惜不能也。

《天下》篇，简评诸子，尤许尹、聃。

惠施公孙龙学派，思想秉承于道，名家，专肆逻辑诡辩说。

惠施，战国中期宋国人，梁相，庄子的好友，先庄子逝。

公孙龙，战国末年赵国人，平原君的门客。

逻辑是客观规律及符合客观规律的思维。

诡辩是证明错误命题的成立。

逻辑是求是，诡辩是护非。当然，诡辩有时是用来取乐的。

逻辑错误和诡辩的区别：前者是认识问题；后者是态度问题。

邪不胜正，逻辑可使诡辩无处遁形、无地藏身。

命题是错误的，只要承认命题，不管如何论证，结论都是错误的。错误不能因为论证变成正确，正确不能因为论证变成错误。

解不是在任何条件下都是唯一的。对惠施公孙龙的有关命题，我也来作一解，“相与乐之”。

惠施的有关命题：

十事：

1、南方无穷而有穷。

方向是在地球上使用的，到了太空就无方向可言。

2、今日适越而昔来。

后人读史，看我“今日适越”！

3、大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异。

小同异与大同异的界限是相对的；毕同毕异这种绝对是不存在的。

4、天与地卑，山与泽平。

天与地相接，山泽离天一样远。

5. 至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一。

至大无外，至小有内。大由不等于零的小构成；零的集合为零。

6. 无厚不可积也，其大千里。

数学概念：点无大小；线无宽窄；面无厚薄。

7、日方中方睨，物方生方死。

事物运动，间歇性和连续性的统一。

8、连环可解也。

怎样的连环？解不设条件？我的钥匙就可从匙扣圈中取出来。

9、我知天之中央，燕之北，越之南是也。

空间是无边无际的，任何一处都可做中央。

10、汜爱万物，天地一体也。

爱为齐物。

八事：

1、山出口。

山出口，才有回声。

2、犬可以为羊。

实不变，名可易。

3、白狗黑。

主人可以染发，自然可以给狗染毛。

4、龟长于蛇。

龟蛇都有头尾，头尾之间都有距离，可比。有的龟长于有的蛇，但不是所有的龟都长于所有的蛇。

5、卵有毛。

如果禽类的卵有毛的基因，那么龟蛇鱼的卵也有毛的基因吗？卵的毛是粘上的。

6、马有卵。

只是没壳的，且不能排出体外。

7、丁子有尾。

“丁”通“钉”。头尾都是端点。

8、郢有天下。

天下为郢都所有，不是天下在郢都里。“壶中别有日月天”，谬论，小不盛大。

公孙龙的有关命题：

五事：

1、臧三耳。

《周易·噬嗑（二十一）》中有对奴隶“灭趾”、“灭鼻”、“灭耳”的。盖这等惩罚不影响奴隶日后的工作。臧即臧获，奴仆。臧不听话，主人将他的一只耳朵割开成了两半，这样看起来就有三只耳朵了。主人的意思是：你的两只耳朵不听我的话，我专门送一只听我的话的耳朵给你吧！

2、白马非马。

马有各种不同颜色的马，白马是其中之一，怎么说白马不是马呢？

∵ 白马 = 白 + 马

白 + 马 > 而 ≠ 马

∴ 白马非马

又因为：白马不是黑马；

黑马是马；

所以，白马不是马。

3、坚白石。

“坚白石”，无逻辑问题，意思也明了，只是不符合语言习惯而已。要么说坚石或白石，这是为了突出某个方面；要么对石作陈述性的称谓：坚硬的、白色的、无气味的、咸的、声音清越的、棱角分明的、某人在某处采来的 石头。

人对事物的认识，不是用某一感官去认识的，而是所有感知器官（眼、耳、鼻、舌、身、脑）同时共同参与的。因此，对石不但认识到它的坚，也认识到它的白，而且还有其他的方方面面。言石不但可以言坚也可以言白，而且还可以言其他的方面，坚、白和其他的方面都不可相离。

坚白之于石，犹动之于物，皆为物之属性。离开物的动不可思议，离开石的坚白也一样。属性不能离开物而独立存在，坚白不能离开石。

4、指物。

指是要素，物是事物。要素是构成事物的元素或部件；事物是要素的有机构成。要素也是事物，它可以离开结合体而独立存在；此事物为要素的结合体，又为他事物的要素。要素与事物有一个共同的特点，就是都具有质与性。性是属性，是质的功能与特征，它不能离开质而独立存在。具有性的质才能充当要素，不能离开质而独存的性是不能充当要素的。因此，石的要素是构成它的化合元素，而不是坚白形。坚白形是性而不是质。

5、通变。

意谓指为独体是不变的，物为合体是可变的。

十三事：

1、鸡三足。

足是触地的肢体，鸡啄食时，嘴也触地，此时的鸡看起来就像有三只脚了。

2、黄马骊牛三。

黄马骊牛，古往今来知多少？“三”，非实数，指“多”。

3、火不热。

这是萤火虫的火或心头的怒火。

4、轮不辗地。

车翻了，轮子朝天；或挂在车尾或车底的备用的轮子。

5、目不见。

有的无眼；有眼的瞎了。

6、指不至，物不绝。

毋将属性作要素，属性有待物成时。

7、矩不方，规不可以为圆。

方是四条边，矩是两条边；为圆的是人，而不是规。

8、凿不围枘。

不是空心凿。

9、飞鸟之影，未尝动也。

鸟向光源飞去，影子是不动的。

10、镞矢之疾，而有不行不止之时。

镞矢中的前就不止，镞矢中的后就不行。

11、狗非犬。

“狗”是一个字，“犬”是一个字，这两个字显然不同。

12、孤驹未尝有母。

母亲一死便成孤，母亲死了不等无。孤驹是克隆的。

13. 一尺之捶，日取其半，万世不竭。

端之极限，不至于端，说在理。

讲逻辑，不讲诡辩。如果你讲诡辩，那么我就讲搞笑！
搞笑比诡辩更荒唐。

十二 法家

法家是春秋战国时期诸子百家中的一个主要的学派。主张通过变法，实现国富兵强，达到兼并或反兼并的目的。法家分为齐法家和秦晋法家两派：前者法教兼重；后者是刑非德。代表人物有：管仲、子产、李悝、吴起、慎到、申不害、商鞅、剧辛、韩非、李斯、桑弘羊等。主要经典有《管子》、《商君书》、《申子》、《慎子》、《韩非子》等等。

荀子，名况，号卿，战国末叶赵人。思想家、文学家。先秦儒家最后一位大师，“百家争鸣”的集大成者。著有《荀子》。非古；非天；唯名；与孟子性善先验论相对的性恶经验论；具有法内容的礼。对儒有所批判，主张“礼法并重，刑德并举”。法家代表人物韩非、李斯的老师。做过祭酒和县令，卒年七十五（或说六十）。

韩非，战国末期韩国公子，贵族。法家（秦晋）学

说的集大成者，散文家。主张废先王之教，倡言法治。奉法、术、势为至尊与圭臬。倡导农战。秦王嬴政想用他，为同学李斯等所谗杀，时年四十七岁。

《韩非子》，后人辑集而成，共五十五篇，十余万字，大部分为韩非著。

《韩非子》讨论的是专制时代为君者的驭臣牧民术。遗憾的是作为驯虎师的韩非反被老虎吃掉了。

这套驭臣牧民术归结为法、术、势。

法，规章制度，自古有之，没有截然分开的人治与法治。法家不是发明了法，而是要变更法的内容。变法，最根本的体现为利益关系的调整。今天的法治，就是根据法规定的内容办事，根据法规定的程序办事。

术，应该以诚为基础，应该是方式和方法，不应该是阴谋诡计。否则，问题愈搞愈复杂，对谁都没好处。

势，为君者，位太尊，权太大，生活太奢侈腐化。福祸相依，福大祸亦大。

从世袭到终身，从终身到任期，君主生活平民化，利益愈来愈小，君主一家的安全却愈来愈大。

君为天下生，非天下为君存。

德使人服，刑使人畏，两者不可偏废。两者的精神应该是一样的，都为了爱人。是刑非德，会致暴政。

大过大罚，小过小罚，屡过重罚。大过小过，初犯重犯，一律处死，粗暴简单，说不过去。更可恶者，搞连坐，殃及无辜。

秦灭六国，一统天下，是无仁的缘故；然而二世而亡，也是无仁的缘故。

韩子至言：事因于世，备适于事。

《韩非子》之法，是具体条件下，实现某一目的的一种方法。或服四邻诸侯，成就霸王功业；或使国家统一，中央集权。但这些都不是最终的目的，最终的目的，应该是使每个人都好过。

一个完整统一的国家分裂是不好的，国多是非多。既已分裂了，就不可和平共处吗？再要统一，就一定非用战争不可吗？君主、土地、人民，孰重孰轻？孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。”此言极是。

儒法之于政，儒主常，法主变。常非恒常，常中有变；变非恒变，变中有常。

儒利于旧尊，法益于新贵，道利于己，墨益于众。

儒墨从理念出发，道从人性出发，法从实际出发。
理念、人性宜久，实际宜权。

为我、亲亲、兼爱、平等不相碍；为我、亲亲、兼爱、
平等逐级升华。

十三 纵横家

纵横家，是春秋战国时期关于游说诸侯、献谋献策的一个学派。纵横，就是合纵连横。合纵，就是合众弱以攻一强；连横，就是事一强以攻众弱。纵横家的口碑不怎么好，大概它为的不是某种道义，而是个人的“位尊而多金”。所以从事政治活动的人，有的被称为政治家，有的被叫作政客。

鬼谷子，姓王，名诩，又名王禅、王利，号微子启。或说额前四颗肉痣，成鬼宿之象；或说隐居鬼谷；……故称鬼谷子。春秋战国时期卫国人，或说魏国人。据说是纵横家的鼻祖，纵横家苏秦、张仪等的老师。享年八十岁。鬼谷子是个传说、神话式的人物，有人说是苏秦等为了神秘其说而虚构出来的。

《鬼谷子》，又名《捭阖策》。据传是由鬼谷先生后学者根据先生言论整理而成。该书主要是游说经验的总结。全书十四篇，后两篇已失传。

捭阖：打开和关闭。这是一对矛盾，其象为嘴巴说话时的状态。

说，包括两个方面：说什么？如何说？这都离不开观察。通过观察，才能发现要说的内容；通过观察，才能知道对方怎样才接受自己的所说。

反应：回顾与检验。

内捷：采纳与建议。

抵戏：堵塞漏洞、弥补裂痕。戏通隙。

飞箝：放纵与控制。

忤合：对抗与联合。

揣、摩：都是估摸、琢磨的意思。

权：机变。

谋：计谋。有益于人者，有害于人者。

决：决断。决断以情，不以蓍龟星象。天象不关人事。

符言：名实相符。

南朝刘勰《文心雕龙·诸子》曰：“鬼谷渺渺，每环奥义。”

十四 兵家

兵家，是春秋战国时期研究军事理论、从事军事活动的学派。代表人物有孙武、孙臆、吴起等。

孙武，字长卿，春秋时期齐国人。著名的军事家、政治家。尊称兵圣或孙子，被誉为“百世兵家之师”、“东方兵学的鼻祖”。为吴将，大败楚军和越军。享年七十五。

《孙子兵法》，孙武著，十三篇，五千余字。是中国现存最早的兵书，也是世界上最早的军事著作。与《五轮书》、《战争论》一起，成为世界三大兵法之一。为

后世兵法家所推崇，被誉为“兵学圣典”。

《始计篇》：发动战争前的估算。

可算者必然也，不可算者偶然也，故兵家都有一定的赌性。

都认为自己能赢，战争才会发生。一个成人，一个婴儿，是打不成架的。

战争是凶事。故孟子曰，倡战者应处以极刑。

战争是不好的，兵法自然就是研究怎样做坏事的了。

《作战篇》：战争的准备工作的。

《谋攻篇》：智取。

孙子曰：“夫用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。”

战争是争天下，如果争到的天下是一片废墟或焦土就没意思了，正如两个情敌争一个对象，争回来的却是一具尸体。

孙子曰：“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”

“不战而屈人之兵”，是以能战、必胜为条件的。双方既已交战，胜负就取决于实力和运作了。

孙子曰：“将能而君不御者胜。”

君之天下，是抢来的，将为何不能黄袍加身？故君安能不御乎？所以天下应该是天下人的天下，若此君就不会有这个顾虑了。

孙子曰：“知彼知己，百战不殆。”

这是孙子的至理名言。实际中，彼、己都不可全知，故才有“胜败乃兵家常事”的现象和说法。

《军形篇》：驻军的状况。

守与攻是两种不同的态势。先能守而后谈攻。巩固了就谋求发展。

《兵势篇》：驻军的动向。

战法有两种：奇与正。奇正相生，不可胜穷。

奇，扰乱敌人，削弱敌人。正，决战。胜负最后是由决战解决的。

《虚实篇》：兵力分布的不均衡的状况。

决战前，寻找薄弱的部分打，以逐步削弱敌人；待我兵力占绝对优势时才与敌人决战。

防备不可能做到面面俱全，主要的做到了其他的可以临机应变。不能因为防备而分散自己的力量。自己的各方力量应能互相照应。

孙子曰：“水因地而制流，兵因敌而制胜。”至言也。

《军争篇》：看谁先到达目的地。

《九变篇》：在不同的处境采用不同的方法。

《行军篇》：到达目的地的过程中会遇到的各种情况。

《地形篇》：不同的地形有不同的战法。

《九地篇》：不同意义的地区不同的对待。

《火攻篇》：火攻的使用。

《用间篇》：间谍的使用。

孙子曰：“先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。”

这思想在当时是了不起的。

《三十六计》，是中国古代三十六个兵法策略，语源于南北朝，成书于明清。作者未知。

《三十六计》共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。

第一套胜战计有：

第一计瞒天过海；

第二计围魏救赵；

第三计借刀杀人；

第四计以逸待劳；

第五计趁火打劫；

第六计声东击西。

第二套敌战计有：

第七计无中生有；

第八计暗渡陈仓；

第九计隔岸观火；

第十计笑里藏刀；

第十一计李代桃僵；

第十二计顺手牵羊。

第三套攻战计有：

第十三计打草惊蛇；
第十四计借尸还魂；
第十五计调虎离山；
第十六计欲擒故纵；
第十七计抛砖引玉；
第十八计擒贼先擒王。

第四套混战计有：

第十九计釜底抽薪；
第二十计浑水摸鱼；
第二十一计金蝉脱壳；
第二十二计关门捉贼；
第二十三计远交近攻；
第二十四计假道伐虢。

第五套并战计有：

第二十五计偷梁换柱；
第二十六计指桑骂槐；
第二十七计假痴不癫；
第二十八计上屋抽梯；
第二十九计树上开花；
第三十计反客为主。

第六套败战计有：

第三十一计美人计；
第三十二计空城计；

第三十三计反间计；
第三十四计苦肉计；
第三十五计连环计；
第三十六计走为上计。

计三十六，言计多，未必实指。千计百计不如临事计。书中千计是死计，临事一计是活计。有计不如无计，不与人为敌，天下自无敌。“三十六计”是以失败而告终的。

国家是一个主权的管辖范围，也是一定社会的管理机构和服务机构。国家是为全民服务的。政府是国家的代表。

政治是国家的事务，它包括国内和国外两方面的内容。政治是以实现某种伦理为目的的。伦理就是秩序。

法律是强制性的行为规范，是道德的底线。道德是倡导性的行为规范。

军事就是用武力解决问题。

法律、军事都是政治的手段之一。

军事是为政治服务的，它不是以杀人为目的的。

战争的原因有二：内争地位；外争地盘。

战争的弊端：践踏生命；糟蹋财产；破坏环境。

战争应该是不得已的事，乐战、好斗、玩命这种心情是要不得的。

怎样才能放弃战争这种手段或说如何才能消灭战

争？就国内来说，解决好民生和民主的问题。就国际来说，使和平成为共识；通过移民解决人口和土地不均衡的问题；大家都拥有原子弹，不战则共存，战则同亡。

所有的兵法都是时代的兵法。有共性有个性，有一般有特殊。

历史的条件决定历史的意识，历史的意识决定历史的行为。

十五 兼采

兼采众长，不主一家，唯适者用。

我的宗教观

一 名实

名，所谓；实，所指。

同名不同实；同实不同名。

自然物，先有实而后有名；人造物，先有名而后有实。

有其名未必有其实，有其实未必有其名。观念 = 可知实在 + 乌有；实在 = 非乌有观念 + 无名。乌有是概念的衍生；无名是不可知的缘故。

无惑于名，须辨于实。

二 梦境

梦，是大脑这种特殊物质的产物，是大脑与各部器官和神经系统相互作用，不规则运动又统一的结果，是人在睡眠状态中的生理和心理活动。其他动物也有梦。

梦境是梦中经历的情境。

梦是蓝色的，没有白天光，也没有晚上暗。

梦是破碎紊乱的，很少有完整性和条理性。

梦是不自觉的，想做梦时偏做不到，不想做梦时偏做成了。

清醒时的思维，不能在梦中继续。

梦不是我在思维，而是“我”在活动！梦确实太生动了！

梦是灵魂观念产生的根源。

此外，灵魂观念的产生，与未明天象、假死经验也有关系。

有一本书叫做《周公解梦》。从内容上看，“周公”是现代人，不是周武王（姬发）的弟弟周公（姬旦）。其解梦的方法总结起来有二条：1、用梦中的象征义释梦，这是主要的方法（把文学当作科学自然不行）；2、用实际中的案例释梦，这是次要的方法（把偶然当作必然也不行）。

占梦与卜筮一样，都与其后发生的事无关。

三 灵魂

人的肉体，具有两种机能：一为动能；一为识能。

这两种机能都是肉体的属性。离开肉体的动作是不可想象的，离开肉体的意识一样不可理喻。

灵魂实际上就是意识。但传统观念认为，灵魂是能离开肉体而独立存在的精神，并且具有物质性格。因此：

灵魂不等于意识，但有意识；

灵魂轻如风淡如烟；

灵魂就像影子；

灵魂就是梦中的“我”；

灵魂是不死的

现代有“科学人士”论证灵魂的“客观存在”。

四 鬼神

鬼神，灵魂一类的东西，是没有实在的观念。

传统观念认为，人死后的灵魂就是鬼。神有的来源于鬼，有的它本来就存在。神的地位比鬼高，最高的神是世界的统治者。鬼有善恶之分，神是正义和道德的化身。

人根据自己的形象创造了神，神是人的影子。

鬼神一定是穿衣服的，难道衣服也有灵魂吗？

五 宗教

宗教，可以分为广义的宗教和狭义的宗教。广义的宗教是指各种不同的教派；狭义的宗教是指传统的尊奉神的教派。平时所说的宗教多指狭义的宗教。

六 佛教

佛教，距今二千五百多年，释迦牟尼所创。佛，觉悟的人，非神的化身或使者。佛教是讲怎样离苦得乐、怎样解除人生烦恼的。佛教是解脱门，以出世为最终目的。

释迦牟尼，是古代中印度迦毗罗卫国的释迦族人。姓乔达摩，名悉达多。净饭王太子。释迦牟尼，意义“释迦族圣者”，汉译“能仁寂默”，一般也称为“世尊”或“佛陀”。

出生七天，母亲摩耶夫人去世。七岁上学，接受吠陀和五明教育。十六岁娶耶输陀罗为妃，生有一子名罗睺罗。因深深困扰于生死问题，于二十九岁（一说十九岁）那年出家。参访名师，六年苦行。三十五岁（一说三十岁）那年，在菩提树下苦思冥想四十九天而得道。

道成，在鹿野苑初转法轮，度桥陈如等五比丘。随后弘法度众。一生说法四十五年（一说四十九年），八十岁（一说七十九岁）涅槃。

佛灭后，经、律、论三藏四次结集，典籍丰富，据说有一万一千九百七十卷。

苦行与生天究竟有什么必然的联系？故佛放弃了苦行。

六年苦行的体验，意识到了天堂的子虚乌有，故佛才创造了以西方极乐世界为主的佛的世界。

认识了因果的具体性，故佛发明了念佛法，随念往生极乐世界。

释迦的觉即在于此；有了此觉，即得了道，成了佛。

行善往生，沿用了别教的行善生天的观念，是一种劝慰人的说法，事实上其因果关系不成立。作恶堕地狱理同。

托钵年代，持戒不仅是道德的要求，也是生活的需要。出家人生活宽裕、奢侈，必失去供养。

与苦行相比，持戒已不算得什么。持戒是无政治权力宗教存在的基础。

佛创造了一种生活方式，出家成了一种职业，充当一种教育者和服务者的角色。

随着社会的发展，佛教也愈来愈商业化起来。成了旅游观光业的组成部分。既是产业，就要纳税。

开始的人修道为生天，后来的人修道为生活。

释迦当时出家，是一种思潮，一种时尚，一种个人的爱好和兴趣。

佛教是讲出六道、超三界的，所以叫无上。

每个宗教的创始人本质上都是唯物的、无神的，也只有这样的人才敢把自己说成是神或神的使者，或者把自己置于诸神之上。一个真正信神的人是不敢这样的，怕神惩罚啊！释迦牟尼在说法中多次流露出自己的观点：“一切法从心想生”、“一切法心造”、“是心作佛，是心是佛”，这都说明，什么神、佛，什么天堂、极乐，是没有的，是人想出来的。《观经》中的十六观想，就是告诉你怎样具体想象西方极乐世界的。释迦牟尼放弃苦行，在菩提树下睹明星大彻大悟就在于他超出了唯心的境界。唯心是达不到唯物的境界的，故曰“唯佛与佛方能究竟”。

鬼神是大众的习惯思维，用鬼神来教育大家，就叫“恒顺众生”。佛教这样，其他宗教又何曾不是这样呢？所以宗教的话，很多就变成了妄语、谎言，即使是善意的。

大凡文化人都喜欢与世俗保持一定的距离。汉字的“佛”把自己说成不是人，“僧”把自己说成曾经是人。他们在一定的距离和角度去观察宇宙和人生。

（一）、佛学基本知识

佛教属沙门，虽与婆罗门教相对立，但它的思想、知识基本上是从婆罗门教中来的。

佛法有世间法与出世间法。世间法为权巧，出世间法为究竟。

出世间法有大、小二乘。小乘为自度，大乘为度人。

五蕴：色、受、想、行、识。受、想、识是同一类的东西，可用识统称之，故五蕴实为三蕴：色、行、识。色为本体，行、识为属性。性随体生，性随体灭。

二蕴世界，即世界可一分为二：认识的本身和认识的对象。不同类的认识主体，自有不同的认识。此指人类的认识。

佛经上说，“识缘名色，名色缘识。此生则彼生，此灭则彼灭。”

名色，就是名与色，名就是受、想、行、识。识可与色、受、想、行并列，不可与名色并列，因为名色中的名包含了识的本身。概念的内涵与外延没有分清楚，逻辑错误。

受、想、行、识，同为色的属性，与色是从属关系，而非依存关系。有色才有受、想、行、识，无受、想、行、识时，色早已存在了。由无机物到有机物，由有机物到

生命，由生命到受、想、行、识。

因缘：构成事物的要素。因，内因；缘，外因。佛曰：“诸法因缘生，诸法因缘灭。”生灭皆因缘。诸要素和合则生，诸要素分离则灭。

时、空例外，非因缘所生，亦非因缘所灭。时、空没有构成它们的要素，是一种纯粹的自体。时、空只能作量的分割，不能作质的分解。时无始终，空无边际，不生不灭，恒常存在。一切都在时空中，无一能在时空外。

因果：原因和结果。引起现象的现象就是原因；被现象引起的现象就是结果。

有因必有果，有果必有因。因果是普遍的、客观的。

因果不是形式，而是内容。

因果不是抽象的，而是具体的。

不是任意两个现象都可成立因果关系。

因果有先后，关系无颠倒。

此因是他果，此果是他因。

探因无始，索果无终。

一因多果，一果多因。

同因异果，同果异因。

心物不二：这里的心是指主观意识，而非客观精神。

意思是既非唯心亦非唯物，而是一体两面，互相依存，不可分割，一体圆融。

事实上，心与物不是同时有的，未有心时，物已存在。心是物发展到一定阶段才有的。物非依心而存，心乃依物而在。

有情世间和器世间：佛法把世界分为有情世间和器世间。有情世间相当于社会，器世间相当于自然。有情，有情识的众生。有情世间里，有六道众生。六道，即六类。

六道：

- 1、天——神仙
- 2、人——人类
- 3、阿修罗——妖魔
- 4、畜生——动物
- 5、饿鬼——地面上自由之鬼
- 6、地狱——地底下牢狱之鬼

前三者称三善道，后三者称三恶道。

六道中，只有人道和畜生道可见。

神鬼以人形塑造之，妖魔以畜形塑造之，六道以外的佛亦以人形塑造之。

有人说佛教是无神论，佛教六道众生中神灵类就占了四道，怎么说无神论呢？

三界：

欲界——有睡眠、饮食、男女之欲

色界——无此三欲，唯有形色

无色界——无三欲，无形色，只有精神的存在

六道众生生存于三界之中。

三千大千世界：佛经上说，三界以须弥山为中心，总名为一须弥界。这样以须弥山为中心的小世界并非一个，而是遍存虚空。集一千个这样的小世界，名为小千世界。集一千个小千世界，名为中千世界。集一千个中千世界，名为大千世界。因为其中重叠了三个千数，所以称三千大千世界。三千大千世界亦非一个，而是无量无数并存于宇宙空间。所以佛经中常说“十方微尘世界”，“十方恒沙世界”。

劫：佛法认为，世界有成、住、坏、空四个时期，并且周而复始，延续无穷。劫，梵语，华译为长时。世界成、住、坏、空一周期为一大劫。大劫下为成住坏空四中劫。每一中劫含有二十小劫。一小劫，人寿由最高数八万四千岁减至最低数十岁，再由最低数增至最高数，增减之量是每百年一岁，这样一增一减所需的时间。

上述是佛法中的宇宙结构。

宇者，四维上下之空间也；宙者，古往今来之时间也。

空间无隔，时间无断。宇宙只有一个，是个整体。一即一切，一切即一。可以把微尘看成世界，也可以把世界看成微尘。

佛性与妄心：一切客观存在的有情都有其实体，有体就有性。体为一，性为多。释迦在菩提树下成道时第一句话就说：“奇哉！一切众生，皆具如来智慧德相！”只说到众生（有情）性的两个方面：道德与智慧。就佛性与妄心来说，主要是讲智慧。有情的智慧，包括能知与所知。能知是先天具足的，所知是后天努力的结果。佛性与妄心，都是思维、认识，本质上无差别的。只要主、客观相符，就是正确的。

末那识与阿赖耶识：五识：眼、耳、鼻、舌、身五官的感觉。五官各司其职，除眼、身于形外，不能互相取代发生作用。

第六识：意，是大脑这一官的知觉。这一识一般是建立在前五识基础之上的。

心理学对识的研究，于此为止。佛法把前六官称为六根，六根对六尘（色、声、香、味、触、法）而生六识。佛法认为，此六识外，还有第七末那识和第八阿赖耶识，共为八识。

末那识：译为意，与第六识同，为避免混淆，用其音译。佛法认为，末那识的作用，是执定阿赖耶识中的见分为我（也有执定阿赖耶识——包括见分与相分——为

我的。迷信的人或许如此，但非迷信的人未必如是：我就执定肉身及六识为我的），而恒审思量之，所以它的特点是“执我”和“思量”。

六识生于六根，末那识生于哪根呢？第六识意可以分为两个部分的：第一部分是对对象的认识；第二部分是对自身的认识。末那识就相当于第六识意中的第二部分的认识。所以末那识不是一种独立的识，而是第六识意中的一项内容。

阿赖耶识：梵语阿赖耶，意为无没。阿赖耶识，实际上就是传统中所说的灵魂。传统认为，灵魂不是识，但它具有六识，能感、能知，并能起作用。不但有见分，而且有相分，在一定条件下还能显现。灵魂是不灭的，它可以去投胎转生。

这里似乎有点矛盾了：若说灵魂不灭，怎说“诸行无常”？若说灵魂有灭，怎么轮回涅槃？

灵魂这东西，我认为没有，但我不能证实；你认为有，但你也不能证实。在证实没有之前，不能说没有；在证实有之前，也不能说其有。还没有被证实有没有的东西，就不要拿去作其他演绎。求真的前提不能用一个假设来充当。

还有人说有第九识、第十识的。七识、八识已嫌多，况九识、十识乎！

业与轮回：业：行为造作的本身及道德对它的善恶

评价。不是一种能够深入灵魂起作用的恍兮惚兮的东西。

三业：一般认为身、语、意。

自我不能控制意（你不想想坏事，但事实上已经想到坏事了），意也不能直接作用于对象。知道而不去做，是没结果的，要做才有结果。知道做坏事是没罪的，去做坏事才有罪。道德、法律都管不了思维，只能管言、行。所以意虽然支配着身、语，也不应当作业。三业实为二业。

无记业：有人把业分为善、恶、不善不恶三种性质。不善不恶业称为无记业。认为善业造善果，恶业造恶果，不善不恶的、中性的无记业不感果。

非恶即善，无记业可归入善业的，归入后，原来的善业就是上善业了。

无记业也是一种行为造作，任何行为造作都会使对象受到影响，发生变化（程度不同而已），这就是结果。

消业：这里的“业”同“孽”，专指恶业。业已成果，已不复存在，还消什么？所谓消业，其过程不是消旧业，而是在造新业。消业，和事后的赎罪、补偿等意义差不多。

业报：意同因果。“行为造作的本身”是可以直接起作用的；“道德对它的善恶评价”只有被人利用时才能起作用。这就是“因果报应”时而失灵和三世因果思想产生的原因所在。

“你要遭报应的”，这是骂人的话，也是吓唬人的话。止恶行善，不应屈从于外力，应出自于内心。

轮回：意谓阿赖耶识（灵魂）在种子业力的牵引或驱使下，于六道中转生，生此死彼、生彼死此的生了死，死了生，无有尽期的循环。

传统观念认为，灵魂是有感知的，并能起作用的。

如果灵魂不灭，则我们应知前生的事；

如果灵魂不灭，小孩就不用上学了；

如果灵魂不灭，婴儿与成人知道的东西应该差不多多

有些人说，灵魂去投胎转生过奈何桥时被灌了迷魂汤，所以前生的事什么都忘记了。我说你们怎么知道？有的说某些圣人有特异功能，他们知道，是他们告诉大家的；有的说是神向某些圣人启示，让圣人告诉大家的。我说不过他们，但终究不能令我信服。

轮回只是一种假说，一种构想。

三法印：识别真假佛法的三个印信——诸行无常、诸法无我、涅槃寂静。

诸行无常：谓万事万物都没有一种永恒的存在形式，这种存在形式总是要转化为另一种存在形式的。

但时空例外，时空是有常的。

诸法无我：谓万事万物都由各种不同的要素构成，没有自体的存在。

时空没有构成它们的各要素，它们以一种自体的形式存在着。——有我。

万事万物虽由各种不同的要素构成，但不是各要素的简单相加，是各要素的一种效应，是一个完整的结构体系，一种新的有机体，不同于各要素的更高层次的质。——也有我。

“我”不是没有，“我”以自己的特质存在着。

涅槃寂静：涅槃，译为圆寂，亦译为灭。圆寂，圆满的寂静，死亡的美称。佛法指出世间，于三界之上，脱离了六道轮回，不再生灭，无为自在，恒住安乐。

涅槃是佛教的最高境界和最终目的。

涅槃只是活人的想象，不是死者的感觉。

西方极乐世界是涅槃的具体化、形象化之一。

佛法中所说的证，不是去实证，而是用心体会。唯实证才靠得住，体会是不放心的。

世间学问可以分为二种：一种为了生，一种为了死。佛教是属于第二种。

佛教普遍化，世界无人类。没有人类的世界，还有意义吗？也恐怖啊！

空与苦：空：空字的本义，里面没有东西或没有内容。佛法里的空，基本的是无我，其次是无常。即无我、无常就是空。

法即相，相即事物；佛此之法，非道也。“我”由“四大”、“五蕴”因缘和合而生，但“我”已非“四大”、“五蕴”或其中任何一大、任何一蕴了。“我”虽假“四大”、“五

蕴”之名而存在，此时的“我”是有血有肉、有情有识的，是实实在在、看得见、摸得着、叫得应的。此时的“我”便是“我”此时的实体。万法生灭，待“我”变成了土，此时的土便是土此时的实体。实体转化、不能常住，不能否认实体的存在。此时一实体，彼时变为另一实体，虽然这两个实体不同，但毕竟是此时、彼时的一个实体。

假、空、中三观：假：所有的存在都是幻相；空：所有的幻相都没有自体；中：幻相也是相，不妨用其名。

假是一种存在，空是对假的否定，中是对空的修正。

三观的逻辑形式，与肯定、否定、否定之否定，正题、反题、合题相同。

故学佛人有三个境界：学佛前，看山是山，看水是水；学佛时，看山不是山，看水不是水；学佛后，看山还是山，看水还是水。

空，不是本空，而是看空。如何看空？离相。何谓离相？解构。

空法，是一种精神胜利法，不懂此理，就会闹掩耳盗铃的笑话了。

空法的作用：破执。执有二种：我执和法执。破执则无惑，无惑即看破；无惑不造孽，看破才放下；不造孽放下了才没苦；没有苦才得乐。

既然一切皆空，哪里还有什么苦和烦恼呢？

皆空，西方极乐世界还存在吗？无执，为何一生只一句弥陀？空法是一把双刃剑，毙他亦自毙，除苦亦灭乐。

空法，般若智，有点思维游戏和诡辩的意味。

苦：苦，来自于身心内外的各种难受的感觉。

各人对苦的性质，感受大致相同；各人对苦的程度，承受有所不同。

苦的类型多种多样，《涅槃经》将其分为八苦：生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、五阴炽盛。

有的人以苦为乐，也有的人以乐为苦，这是个人心志的调节问题。

四圣谛：圣谛，圣人发现和所说的真理。四圣谛，就是苦、集、灭、道。

人是六道众生之一，学习佛法的也是人，所以这里谈的主要是人生。

苦，人生的本质是苦的；集，造成这苦的原因是什么呢？灭，这才是安乐的地方，令人向往；道，修道是到达那地方的途径。

修道有二重意义：一是明道；二是躬行。

修道者为探索真理或为认定的真理而献身，其精神是可嘉的，其人也受人尊敬的。

四圣谛是佛教的基础，也是佛法的中心思想。

八正道：八正道，又称八圣道，是四谛中道谛的具体内容。有八项：正见，正思维，正语，正业，正命，

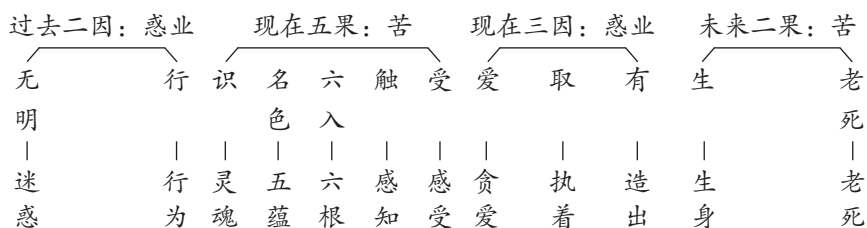
正精进，正念，正定。这八项又可归为戒定慧三无漏学：正语、正业、正命、正精进为戒学；正念、正定为定学；正见、正思维为慧学。

八正道是一条舍弃苦乐极端的中庸之道，故名中道，亦曰正道。

何谓“正”？不是我说的就是“正”。“正”，就是符合大众的利益；“正”就是符合客观实际、能达到目的。

如果把涅槃当作一般的死来说，那么任何一条道路、任何一种方法都要到达那里去；如果哪一条路、哪一种方法不能到达那里去，那就是自古以来多少人梦寐以求的长生之道、长生之法了。

十二因缘：十二因缘，又称十二缘起、十二有支。图示如下：



无明缘行，行缘识，识缘名色，名色缘六入，六入缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老死。谓十二因缘的流转门；一切有情（阿赖耶识）三世轮回的过程。

无明灭则行灭，行灭则识灭，识灭则名色灭，名色灭则六入灭，六入灭则触灭，触灭则受灭，受灭则爱灭，爱灭则取灭，取灭则有灭，有灭则生灭，生灭则老死灭。谓十二因缘的还灭门；修道者出三界的因缘。

无明缘行，明亦缘行，故无明灭行未必灭；以至老死，亦复如是。所以，十二因缘可以有流转门，而未必可以有还灭门。

十二因缘是建立在单一的因果关系之上的。事实上，因果关系是单一的因果关系和复杂的因果关系掺杂混合的。单一的因果关系就是一因一果，一果一因；复杂的因果关系是一因多果，一果多因。

灭一因，灭诸果；灭一果，灭诸因。

此十二支说外，还有十支、九支、八支、七支之说的。过程的叙述可繁可简，基本精神一样的。

可用一种方法来解脱：想。想哪如在哪，就当在哪。故想在六道轮回之外，就在六道轮回之外！这是一种无奈的、画饼充饥的自慰法。事实上，所有的宗教都自觉、不自觉地用这种方法。

五乘佛法：

人乘：乘五戒以生人中。

天乘：乘十善以升天道。

） 世间法

声闻乘：乘四谛而证声闻四果。

小乘法

辟支佛乘：乘十二因缘而证辟支佛果。

小乘法

菩萨乘：乘六度而证佛果。

大乘法

出世间法

五乘佛法可以合并为三乘佛法或四乘佛法。三乘佛法：人乘、天乘、佛乘；四乘佛法：人乘、天乘、佛小乘、佛大乘。

佛于天、人、阿修罗三善道中说法，地藏王菩萨于饿鬼、地狱二恶道中说法，谁在畜生这恶道中说法呢？若有谁在畜生道中说法，畜生首先会把裤子穿上了。畜生之所以与其他五道有别，是因为它不懂得羞耻。

乘五戒以生人中：

<一>、杀生戒：我们只管人、畜二道，其余四道我们管不着。戒杀生，应该的，慈悲心的表现。但是它有底线：不能威胁人类大众的生存。

<二>、偷盗戒：不与而取，或以不正当手段谋得，都叫偷盗。有偷盗物，有偷盗名。大盗小偷，一样可恶。

<三>、邪淫戒：邪淫，指正式配偶之外的交合，及非时、非处的交合。此外还指涉足色情的行为。

邪淫应该要戒的，这不仅仅是道德的要求，还有其实际的原因。禁欲是受苦，纵欲会招祸，都不可取。

与邪淫相对就是正淫了。正淫是合理的，虽不像睡眠、饮食一样没有会致死，但也是生理的需要，更是生命繁衍的需要。圣从俗中来，佛陀也有父母。

出家者是根本戒淫的。原因主要有：

1、佛教宗旨教义的要求。淫即有生，有生即有死，这就不能脱离六道的轮回，与“涅槃寂静”相违背的。唯守淫戒，众生（人）方可度尽，这就是菩提。

2、佛教道德的要求。佛陀是从苦行者中来的，虽持此等诸戒，已比苦行者好多了。佛陀选择的是不苦不乐的中道。戒就是德。唯德者受人敬。

3、出家的本怀。真正的出家者都是为了解除俗事烦恼。淫即有情，有情有纠纷；淫即有后，有后须抚养。此等皆苦恼，若这样，与在家有何区别？

4、托钵年代，取得被供养的最基本的条件。出家人不事营生俗务，要人供养。不戒淫，不独身，不为人难为，谁敬你？谁供养你？

现在科学发达了，人类可以通过试管婴儿、克隆等进行人工繁衍生命，可以工厂化生产，生产出质量更优、数量更多的人类来。但这样会破坏自然生态，混乱伦理道德，淡化人间亲情。佛陀当时肯定没有预料到这种情况，故以为戒淫即能将众生（人）度尽。佛陀如能预料到这种情况，会在制定杀生戒的同时制定造生戒的。

佛教商业化、产业化，出家人由乞士变成了富裕者，于是就有人提出了“出家人可以结婚生子吗？”的问题。

出家人可不可以结婚生子，主要取决于信仰，有没有钱是次要的。佛陀时佛教教义和戒律是不允许出家人结婚生子的，结婚生子就不是僧人了。世俗法律也有不允许出家人结婚生子的，如明朝法律就规定，出家人娶妻，众人可捶辱之。出家人若要结婚生子就得还俗，僧俗是有区别的。

<四>、妄语戒：妄语，不符合实际的话。

宗教典籍一般可分为经、律、论。经，经过，历程，即故事；律，规定；论，议论。作为故事的经，带有文学、传说、神话性。由于有这特性，很多话就变成了妄语。有儒家人士这样说，佛教是哄老太婆、小孩子的。其实，岂止是佛教，所有宗教都如此。大凡宗教都是以妄语说教的吧。议论如果不求是为圆说，逻辑就会变成诡辩。

<五>、饮酒戒：酒易使人失去理智，失去理智其害就可想而知了。酒是用粮食做成的奢侈品。在粮食匮乏的年代，能填饱肚子已不错了，怎能还要求醉呢？

乘十善以升天道：

十善是不杀、不盗、不淫、不妄语、不两舌、不绮语、不恶口、不贪、不瞋、不痴。

不杀、不盗、不淫是身业清净；不妄语、不两舌、不绮语、不恶口是口业清净；不贪、不瞋、不痴是意业清净。身、口、意，三业清净，谓之十善业道。

身业清净，进一步更作放生、布施、净行；口业清净，

进一步更作诚实语、质直语、柔软语、和诤语；意业清净，进一步更作不净观、慈悲观、因缘观。这十善才称圆满。

十善反过来就是十恶。

贪、瞋、痴三者，佛法上称为三毒，谓一切恶业的根本，常用戒、定、慧对治之。

佛经说天有二十八层，分为欲界、色界、无色界三界。欲界有六天，色界有十八天，无色界有四天。中国民间亦有三十六层天、七十二层地的说法。每层天有每层天的神仙，每层地有每层地的鬼魅。圣教量的知识——无中生有的神话，岂可当真？可作寓言视之。寓言，就是虚构一个故事来说明一个道理。

为善者升天，为恶者下地，不善不恶（算善者）保留人间。这些情况，物理上无必然性，法律上没见哪里规定，纯属伦理道德对人间善恶的精神上的赏罚而已。流传于佛门的《玉历宝钞》，形似法律，但等于冥币假钞，人造而实际不能使用的。

茫茫宇宙，无上无下，没有方向，唯有虚空和实空。从我这边看，是升天下地，从我对边看，是升地下天。人间是在实空（地球）的表面，天堂是在虚空之中，地狱是在实空（地球）的表面以内。从心理上说，天堂是清凉的，人间是温暖的，地狱是火热的。

为善止恶，非因趋利避害，而是出自于内心的应该不应该。对大众无害、有益的就应该，对大众有害的就不应该。

发菩提心与四弘誓愿：

菩提心：“阿耨多罗三藐三菩提心”的简称。菩提，梵语，意为“觉”，成佛的意思。菩提心即成佛的心。阿耨多罗三藐三菩提心，即无上正等正觉之心。

四弘誓愿：众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。

菩萨：梵语，菩提萨埵的简称。菩提萨埵是觉有情。自觉觉他。菩萨是上求大觉——成佛；下化有情——度众。

自度，自己去死；度人，叫人去死；普度，叫全部人去死。其实，度不度，人最终都要死的。怀度人之心的人，是把死当生，以死为乐的。若真死了，还有感觉吗？死后的一切情景，是我们活着时的想象啊！佛、菩萨以及一切高僧大德自去后无一能回到我们的身边。人一归土，什么也没有了。物质从一种形式转变成另一种形式，其性能也随形式的转变而转变。

六度与四摄：

六度：亦称六波罗蜜，六项到彼岸即涅槃——解脱的内容：布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧。

1、布施度：施舍，分三种：财施、法施、无畏施。布施须达到三轮体空的境界：无布施的我，无受施的人，无所施的物。

2、持戒度：持戒有在家与出家之分，在家者受持三皈五戒，出家沙弥受持十戒，比丘受持二百五十戒，

比丘尼受持三百四十八戒。菩萨以其身份不同，不分在家出家，受持十重四十八轻戒，也有在家菩萨受持六重二十八轻戒的。

佛说，他灭度后，弟子们应以戒为师。

戒是苦，守住了戒，战胜了苦，也心生快乐的。

戒，除恶，与为善一样是德。德，不在于道理的高深，而在于欣然的践行。

3、忍辱度：忍辱所以度嗔恨。

4、精进度：纯一无杂曰精，勇猛直前曰进。精进所以度懈怠。

5、禅定度：梵语禅那，义为静虑。所以度散乱。

禅定，养神，清醒中的无感无思。

无感为禅，无念为定。由禅入定。

万念明世理，一念得往生，无念生智慧。

禅定是养生法之一。养生之法，内炼精、气、神，外炼筋、骨、肉。

禅定养神的同时，更是为了减轻饥饿感。由此便想到了香、烛的真正用途：香是用来驱逐蚊子的，烛是用来驱逐野兽的。托钵年代，在丛林中修道，面临着饥饿、蚊子和野兽。

6、智慧度：智慧是能知，而非所知。能知是圆满的，所知是有漏的。智慧所以度愚痴。

三无漏学：戒、定、慧。由戒生定，由定生慧。智慧就是般若，般若就是佛性。

四摄：四种度化众生的办法：布施、爱语、利行、同事。

行四摄时，尚须以四无量心为根本：

慈无量心——慈，与人以乐

悲无量心——悲，拔人之苦

喜无量心——喜人戒恶行善，喜人离苦得乐

舍无量心——怨亲平等，舍怨舍亲；乃至以上三心，舍之而心不存著

行六度四摄，应三轮体空，不住于相。此为菩萨道。

菩萨与佛：

自菩萨至佛，共有五十二阶：十信，十住，十行，十回向，十地，等觉菩萨，妙觉菩萨。

妙觉者，自觉觉他，觉行圆满，而不可思议。换言之，无上正觉。妙觉菩萨即补处之佛了。

佛的境界，就是大般涅槃所具的“常乐我净”四德。

佛有十号：如来、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、天人师、世尊、佛。

古德云，佛是觉悟的众生，众生是未觉悟的佛。

佛，圆满的觉者，指的是能知，而非所知；指的是智慧，而非知识。从所知和知识方面来说，认识无止境，无明灭不尽。故佛也是时代领域层次佛。即使最高，没有无上。

能知未必有所知，有所知证明能知；有智慧未必有知识，有知识证明有智慧。

佛法是言“空”的，若把“空”搬到这里来，哪有“常

乐我净”四德的佛的境界呢？

佛、菩萨的价值观：聪明、美丽、受人敬。

学佛的目的：

学佛的目的，谓转迷成悟，离苦得乐，以成佛道。

“厌离娑婆，欣求极乐”、“寂灭为乐”，对死亡的向往，是不是有点凄凉呢？

学佛和佛学是不同的：学佛就是像佛一样躬行实践；佛学是认识了解佛的学问。

佛也有值得学习的地方：慈悲，平等，智慧。

学佛的历程：

学佛谓要经过四个阶段：信、解、行、证。

信：信受、信仰；解：了解、理解；行：躬行、实践；证：体会、印证。

先分析，后相信，这是智信；先相信，后分析，这是迷信。先证明一个命题的成立，然后才用它推演其他的命题。推演的前提必须正确，不能用假设。

科学只问究竟，没有信仰。何谓科学？科学就是个是就是是，不是就是不是，一是一，二是二的东西。

了解、理解，要全面、抓住实质。

躬行、实践，应该是一切学问的目的。

体会、印证，可以先行，但最终要接受实践的检验。

学佛的途径：

学佛，有在家和出家二条途径。

人可以出家，但不可以出世。个人不能离开社会而独立存在，社会中个人之间是一种相互依存的关系。所谓出世，就是死了。

无论在家出家，都有烦恼。人只要在一起就会有矛盾。即使佛陀也不例外，提婆达多就专门跟他过意不去。出了家，入了寺，等于出了这家人那家。

据说烦恼可以转化为菩提。正视烦恼，烦恼就不是烦恼了。

出家是一种生活方式，也是一些人的一条活路。

修持的基础：

戒定慧三学，又称三无漏学。谓是学佛的基础，修此三学，可以断除烦惑，超凡入圣。

戒是止恶修善，依戒资定；定是息缘静虑，依定发慧；慧是破惑证真，依慧成佛。故此三学，实为学佛修道的

基础。

戒成德，定成慧，慧就是佛。

佛有德，有德却非佛。佛是觉，觉悟了才是佛。悟从何处来？悟从书中来，悟从万象中来。

佛能知，也有知。

遍观佛菩萨，面面于定中。禅定是佛菩萨的常态。

“勤修戒定慧，熄灭贪嗔痴。”非佛弟子也可借鉴。

修持的方法：

1、参禅：静虑，指心专注于某一对象。目的在于见性。

2、修密：跟中国的符咒术差不多，前文《诸子》章中已讲过。

3、观心：观心与参禅，都是定学。观心，静观自己的心念，妄念自然化于无形。

4、念佛：持名，即念“南无阿弥陀佛”六字洪名。念佛是净土宗的法门。

专介净土：

净土意义：

净土，学佛的修持方法之一，念佛法门。此法门三根普被，利钝全收，是易行门中的易行法。学佛者多修此法门。

所谓净土，一般是指西方极乐世界。这是相对于我们这个娑婆世界的秽土而言的。娑婆，义为堪忍，还可忍受。

《佛说无量寿经》中说，西方极乐世界，是某出家修道的国王号法藏凭其四十八愿大愿力创造的。法藏比丘成佛后号阿弥陀佛，就是西方极乐世界的教主。阿弥陀佛及西方极乐世界，净土三经均有详述。

人先于佛、佛先于西极而存在。没有释迦，便没有佛；没有阿弥陀佛，便没有西方极乐世界。佛由释迦修成；西方极乐世界由阿弥陀佛造就。

得道后才成佛，成佛后才创西极；佛始于释迦，西极就于法藏。纵佛、西极无终，但也说明有始。有始无终，一条射线，等于半个永恒。佛常曰：“诸行无常。”那么，佛与西极也这样吗？

净土宗史：

释迦牟尼世尊住世之时，于耆闍山说《无量寿经》，于王舍城说《观无量寿佛经》，于祇树给孤独园说《阿弥陀经》，开阐念佛往生的方便法门。

世尊灭度后，马鸣菩萨造《大乘起信论》，劝生净土；世亲菩萨造《净土往生论》，并为弘扬。此外诸大乘经中，多有赞扬。

慧远大师，在庐山东林寺，与大德居士一百二十三人，共结莲社，专倡净土法门。后世尊为莲宗初祖。

慧远之后有善导、承远、法照、少康、延寿、省常、莲池、藕益、截流、省庵、彻悟直至十三祖印光大师。

往生三资粮信愿行：

信：相信西方极乐世界的存在；愿：愿意生到西方极乐世界那里去；行：持名念“南无阿弥陀佛”六字洪名。

平时说，念佛法门，是个易行难信的法门。佛陀也曾为此慨叹过。

愈浅显的东西人们愈不相信，人们往往以为深奥的东西才是真理。故佛法不得不把阿弥陀佛玄虚化、神秘化起来。

西方极乐世界是没有的，是人虚构出来的世界。佛

陀在《观经》中已经告诉了我们。西极如是，天堂、地狱亦如是。

虽然没有西方极乐世界，但是我们念阿弥陀佛思想就到了这个虚拟的境界中，思想在这个境界中，就如同自身在这个境界中一样。这不能否认，我们相信的是这个。

总知识等于现量、比量、圣教量之和。现量：由感觉知的东西；比量：由推理得知的东西；圣教量：像上帝捏泥造人一样，捏造出来的东西。比量源于现量，圣教量源于现量和比量。神、佛世界里，每一样东西都可在人间找到它的原型。

要证实一件事情的真实性，只有一个标准来衡量，那就是实验即实践。

愿意命终往生是主要的，佛前发愿是一种仪式。

行有正行和助行。正行是持名念佛，助行是守戒行善。

持名之外，还有观想、观像、实相等，一一行成，都能往生。最简易的是持名，修净者，多用此法。

南无阿弥陀佛：六字洪名。“南无”，梵音，义为敬礼或皈依。“阿弥陀”，义为无量光或无量寿。阿弥陀佛是西方极乐世界的教主，与观世音菩萨、大势至菩萨一起，被称为西方三圣。

事实上，往生，不关善恶，不关智愚，不关信愿，有念皆成，只要一行，即得往生。念谁的名字，就会想到谁，想到谁，思想就到了谁那里去，就如同自身到了谁那里去。念阿弥陀佛，就会想到阿弥陀佛，想到阿弥陀佛，思想

就到了阿弥陀佛那里去，就如同自身到了阿弥陀佛那里去。想哪意在哪，犹如身在哪。这是人人本具的自性的缘故，不是佛力的缘故。

当然，有德、有智、有信、有愿对于往生来说不是坏事，有也好。

欲往生，临终一念足矣，何劳一生？平生念佛，例行仪式、消除烦恼或取乐而已。

临终能不能往生，关键在于此时有没有清醒的意识。如果暴毙非命、伤病剧痛、昏迷睡着、等等，不能往生。往生是有条件的、也带技术性的。

往生的时长是有限的，能想和能动一样，最终都随着肉体器官功能的衰竭而停止。能想——意识停止即没有了，往生也就结束了。至于往生之后的情形怎么样怎么样，那是活着的人为死者的设想。

佛在经上曾说，人命在呼吸之间，可见佛以呼吸停止为死。意识虽未必与呼吸同时停止，但估计相距不会太远。助念一般在断气后十二小时停止，意识大约到这个时候也就停止了吧。

往生，就是死时使思维定格在一种美好的境界中。这是狭义的往生。广义的往生呢？生时，常神游极乐；临终，使意识定格极乐。平时所说的往生，一般指狭义的往生。

生在幻想中，死在幻想里。这就是净土法门。

天堂不在天上，地狱不在地下，都在你心里。想到天堂就是天堂，想到地狱就是地狱。

西方极乐世界，是东南西北上下六方恒河沙诸佛世界中最为殊胜者。

事实上，西极娑婆，同为一体，生一境界，死一境界而已。

一心一意，念念念念到幻觉出，念念念念到意识灭，意识灭于幻觉中，这就是念佛法即净土。佛曰如此，七日之内便可往生。可能还要一个条件：七日里不吃不喝不休息。

佛教是专门教人去死的，人一生的全部，就是为死做准备。

可是好端端的人是不想死的，好死不如赖活，真正懂佛法的人都命长，不到死日不往生，释迦牟尼佛也到八十岁才涅槃，如果不是误食毒蘑菇，还要继续活下去。

劝活勿劝死。人生是短暂的，死后的日子无穷无尽，长着呢。

教人往生，是一种临终关怀。平时积极地好好地活，自然命终时，也可以选择往生。

净土是一种凄凉的美。

往生不等于成佛。成佛就是明白了、觉悟了；往生就是进入一种境界、到一个理想的地方去。

佛不在于你明白一个什么道理，在于你进入一种境界。佛度众生，不是使众生成佛，而是使众生到一个理想的地方去。故佛在《四十二章经》中说：“博闻爱道，道必难会；守志奉道，其道甚大。”意思是：意义在奉道，

不在求道。

欲要成佛，靠的是自己的学习和思考。释迦牟尼就是靠这样成佛的。

五宗：禅、教、律、密、净

禅，注重思考，佛菩萨产生的根源；

教，注重知识，佛菩萨的使命；

律，注重持戒，佛教存在的基础；

密，注重神通，佛教的当世功用；

净，注重往生，佛教的归宿。

性随相生，性随相灭。非性生万法，万法有其性。

所谓“了义”，就是究竟说，科学性、定义性的表述；
所谓“不了义”，就是方便说，文学性、特征性的表述。
两者都是明道的方式。

宗教商业化、产业化，僧侣富裕了。饱则思淫欲。
坚守传统戒律的，就是真宗教。

神通，实际上是指人所具有的功能。神通是本具的，
在圣不增，在凡不减，学不到的；修炼只能一定程度提高神通力，不能获得某种神通。说禅定产生神通，是没有科学依据的，也不敢出来被人实证的。

芸芸众生，到寺院的人，除旅游观光外，不是求消灾的，就是求赐福的，有几个是真的想到极乐世界去的呢？他们所求的都是当世的东西，他们都把佛菩萨当神看了，以为佛菩萨万能，能或会帮到他们什么。

生时来作僧，实在；死后去为佛，虚无。

用形式的庄严掩盖内容的苍白。

当然，文质彬彬，然后君子。形式内容，完美统一。

佛教与其他沙门一样，都是对家庭、社会的叛逆，追求个性的解放和灵魂的解脱。

（二）、偈子

1

不用平仄不用韵，
不用对仗是佛诗。
常见五言或七字，
意思明了即为宜。

2

东方重智慧，
西方重知识。
智慧是能知，

知识是所知。
智慧是聪明，
知识是本领。
智慧为本具，
知识乃外来。
智慧求于内，
知识求于外。
智慧能圆满，
知识无穷尽。
智慧当为体，
知识宜为用。

3

无奈方厌世，
厌世才修佛。
何舍当世功，
而求来生果？
当世不可得，
故尔望来生。
是无法之法，
毕竟亦非法。

4

信众一锅羹，

人想分一杯。
宗分非因义，
唯利使其然。
圣凡无分别，
说成生计业。

5

四有轮转歌
死有一刹那，
生有一瞬间。
中有四十九，
本有路漫漫。
今生至来世，
不过一月余。
短短无须计，
等长生不死。
亦返老还童，
廿年又好汉。
死亦何所畏？
数十日又生！

6

酹忘台歌
今生不知前生事，

只为喝了酩忘汤。
孟婆神人在西汉，
此前应知前生事。
西周时代释迦佛，
降生亦忘前生事。
博学苦行从头越，
三十五岁方得道。
若要圆说亦不难，
酩忘台成盘古王。

7

“人身难得”
人身既难得，
云何又厌世？
日思出三界，
如此不本份？
好了又想好，
人心比天高！
原来佛度众，
非因世间苦。
亦非雪送炭，
只是锦添花。
若以此安慰，
何用佛苦行？

8

静虑为禅净虑禅，
有虑无虑皆为禅。
参禅谓之有虑禅，
禅定谓之无虑禅。

9

万法不空我看空，
离相寂灭即为空。
一切一切皆为空，
空即无执烦恼空。

10

释迦牟尼佛，
是在世间成。
欲要成佛者，
无待归西后。

11

往生瞬间乐，
意义在平生。
何处无量寿？
永生人心中。

12

一生漫漫百许载，
身心历尽千万境。
最后一念落何处，
何处便成了归宿。

13

不待临终时，
一生在往生。
想哪如在哪，
声声见弥陀。

14

平生不修持，
功德自圆满。
只缘了法性，
故我得往生。
日常等儿戏，
临终一念成。

15

往生亦本具，
而非佛力故。
非关智与愚，
非关善与恶。
只需自清醒，
复加助念声。
渐渐入佳景，
寂寂于彼岸。
然当感谢佛，
斯道佛发现。

16

能不能往生，
临终是关键。
一无病痛苦，
二无翻动身。
三无嘈杂声，
四无昏迷中。
五无睡着了，
神志当清醒。
排除一切扰，
唯有助念声。
此事须注意，
不枉学佛心。
若不悉详为，
了了有法师。

17

临终一刹三圣至，
未入莲华已见佛。
云何须待七宝池，
莲华开时始见佛？
西方真境须臾在，
得赖他想以延伸。

18

《玉历》来源
淡痴无聊登高山，
误将寺院作阴间。
院内自有诸神在，
一册《玉历》带回还。

19

六道唯人畜，
生死不轮回。
具体看因果，
三世是一生。
念彼思于彼，
渐随呼吸失。
世间非为法，
世出乃半真。

20

假的真不来，
真的假不去。
真假如天地，
昼夜直觉知。

七 基督教

基督教，公元一世纪耶稣及其门徒于耶路撒冷创立的宗教。主要典籍：《圣经·旧约》、《圣经·新约》。主张“博爱”，即爱上帝和爱人。主要有三大教派：天主教、东正教、新教。各个教派又有分支。天主教有教皇，东正教有大牧首，新教没有领袖。

基督教标榜为严格的一神教，只承认上帝耶和华神，反对多神崇拜和偶像崇拜。

基督教是世界第一大宗教，现今信徒 20 亿。

耶稣，又称基督。“耶稣”是希伯来文的音译，意思是“神的救恩”。“基督”来自希腊文，意思是“救世主”，义同犹太教的弥赛亚。罗马帝国犹太族，王孙。父亲木匠约瑟，母亲玛利亚。传说母亲童贞女，过门前受圣灵感孕，过门后生下耶稣，代表上帝为人族赎罪。耶稣下面有弟弟和妹妹，从小跟着父亲学木工手艺。三十岁左右开始传教。宣称天国将近，信他的可以得救，不信他的将被定罪。后以谋叛罪名，被罗马帝国钉死在十字架上。

基督教教义认为，耶稣基督是上帝的独生子，他为人类的罪而死，复活后使我们得到救赎。通过信仰和行为，我们可以进入天堂得到上帝的祝福。

《圣经》：犹太教与基督教的共同经典。基督教的《圣经》又名《新旧约全书》，由《旧约》、《新约》组成。《旧约》一共有三十九卷，由犹太教教士依据犹太教教义编纂而成。《新约》一共二十七卷。《旧约全书》即犹太教的圣经，基督教承袭了下来。

（一）、事理

1、世界是神（上帝、造物主）创造的，神创造世界之前其在哪里？那时其所在的地方不就是世界吗？故世界本来就有的，何须神来创造？

2、神之所以神，就在于神说要有什么就有了什么，这样人就可以不动脑筋地很容易地解释了世界。

3、神照着自己的形象、样式造人，说明神是人的模样，怎么说神是无形质的呢？怎么说要反对偶像崇拜呢？

4、所有的动物都分雄雌，人也分为男女。男女都是神照着自己的形象造出来的，说明神也有男女之分。神既有男女之分，为什么又要讲一神论呢？至少也有两个神呀：一个是男神，一个是女神。

5、事实上不是神按照自己的样子创造了人，而是人

按照自己的样子创造了神。

6、神用泥土捏造了亚当，用亚当身上的一条肋骨造出了夏娃。他们两个便是人类的祖先了。现在看，人类有白、黑、黄、棕四种肤色，那么亚当、夏娃是哪种肤色呢？照看亚当白的，夏娃就是黑的；亚当黑的，夏娃就是白的。这样他们才有可能生出白、黑色皮肤和黄、棕中和色皮肤四种肤色的人来。

7、神为什么不让人吃分别善恶树上的果子？人吃了分别善恶树上的果子就聪明智慧了。人聪明智慧了就不会服从神的管教。以前，统治者多喜欢搞愚民政策。

8、生命树上的果子还没吃到，亚当和夏娃就被神赶出了伊甸园。如果吃了生命树上的果子，亚当和夏娃就可长生不死了。这样好，亚当和夏娃不死就没有我们，没死哪来的生？我们不死也就没有我们的子孙

9、亚当活了九百三十岁，比八百岁的彭祖还命长。彭祖的名字订在了阎罗王簿的中缝，没有被勾到，亚当可能是在伊甸园时闻到了生命树上果子的气味。

10、“神的儿子们娶人的女子”，人间的董永也娶了七仙女——玉皇大帝的小女儿。还有好多人娶了狐、蛇、

鱼等等精的。原来人神、异类都可通婚的。

这里（创 6：2）讲“神的儿子们”，那么又为什么说耶稣是神的独生子呢？又为什么说神无所生也不被生呢？

11、神一发怒，就用大水灭人类，只留挪亚一家。那些被灭的人，没一个好的吗？男女老少，玉石同焚。

12、语言从方言趋向于统一，而不是相反。

13、神话可以当故事看看，岂能当真？即便是史实都有假。史实不全等于事实。

14、神是公正、公平的，不会特别偏袒某个民族或某个人。爱憎分明，对同善的人一样，对同恶的人一样。如果神不是这样的，我为什么要尊敬他？我尊敬神的有德，我不畏惧神的万能。德胜智，如果我屈服于能力，我就会跟着魔鬼走。神、魔的同异：同，都有能；异，神有德而魔无德。能可以使人不敢言，德可以使人心悦诚服。

15、亚当寿九百三十岁，亚伯拉罕寿一百七十五岁，约瑟寿一百一十岁，今人寿一百岁的很少。事实上，人的寿命不是愈来愈短，而是愈来愈长。

16、创世记就像亚当的家族谱、世系图。

17、自然中，生命是群生群灭的。人类的祖先不会是只有一对，起码是若干若干对的。如果人类的祖先只有一对，必兄弟娶姐妹，近亲结婚甚至群婚、乱伦就不可避免。

18、第一代生命应该是雌雄同体的，第二代之后才分裂成雌雄异体。植物的自花传粉就是雌雄同体的现象。生命是条件具备时突然发生的，进化过程中有渐变也有突变。相同条件、同一时间大自然不能造出两种不同的东西来。雌的雄的是两种不同的东西，不能同一条件、同一时间分别单独形成，开始它们必是同体的，然后才分裂成单独个体的。植物不能走动，所以一直都保留着雌雄同体的现象；动物可以走动，所以雌雄同体的现象就消失了。由于雌雄原来是同体的，所以生命的这一半总是要寻找另一半。

19、有一种说法：人是从外星球来的。那么，外星球的人又是从哪里来呢？地球上的其他动物也从外星球来吗？地球上的植物也从外星球来吗？所以地球上的人、其他动物、植物都是地球的产物，是在特定条件下瞬间形成的，就像动、植物腐烂、发酵突然变成蛆虫一样。

20、出埃及记讲了怎样造豪华的圣所和圣器。

21、神造世界用了六天的时间，第七天便安息了。所以，规定工作六天，第七天要休息。第七天不休息的、生火的要处死。今天的周单休、双休日可能本于此。但是，如果战争敌人选择周日攻击自己怎么办呢？

22、利未记讲了祭品的选择和制作。摩西是利未家族人，带领以色列人逃离埃及，与神立约者之一。利未是以色列嫡长子流便众多弟弟中的一个。

23、没罪讲成有罪，有罪就用财物去赎，这样祭司等神职人员就可得到供养了。

24、钱物怎能赎罪？检讨、改过、立功才能赎罪。小罪可赎，大罪已作处决，没机会赎了。钱可赎罪，有钱人就会放肆。

25、在埃及做法老的奴隶，出了埃及做神的奴隶。做谁的奴隶都不好，人要做自己的主人。

26、神恃万能而奴役人，中国有“士可杀而不可辱”。

27、神应该首先是道德的化身，其次才是万能的化身。

神应该凭人的善恶奖惩人，而不应该凭自己的喜怒奖惩人。

28、民数记，相当于以色列家族的人口普查。

29、神怎么能去挑起民族间的战争呢？所有民族都是自己的子民。手掌手背都是肉。作为父辈对儿辈，一碗水要端平。父辈无道，儿辈可以不听从他。

30、你可毁别人的神别人也可毁你的神，你可占领别人的土地别人也可占领你的土地。所以，人要互相尊重，和平共处。

31、申命记，摩西代神申明诫命神就叫他死了，寿一百二十岁。此前为摩西五经。

32、不同地方、不同时代的诫命都有所不同。法用适宜。

33、约书亚记，约书亚，摩西的传人。

34、一路烧杀，鸠占鹊巢，恶甚于埃及法老。

35、狭隘的民族、宗族主义者。

36、后来德国的希特勒屠杀犹太人，是不是因为这个原因呢？

37、士师，军长。神为何要叫天下的人互相残杀？神也喜欢玩蟋蟀、斗鸡？

38、撒母耳最后的士师，扫罗被确立为王。

39、扫罗为以色列的第一个君主，其后为大卫。

40、耶和华不是天下人的上帝，而是以色列的神，因为他存在着偏心。

41、神是万能的，为什么又造出些违背自己意志的人来呢？

42、人的好坏，都是神造的，怪罪谁呢？所以神不应该发怒。

43、神应该主和，不应该主斗。神应该造福全人类。神有德且能，自然会受到全人类的尊敬。尊敬不是向人要的，而是人自愿给的。神不应该使人怕自己，而应该使人喜欢自己。神应该是可敬可亲的。神令人敬，魔才使人惧。邪不胜正，神高于魔。

44、无天理，乱伦理，必招灾。

45、列王纪。所罗门，大卫之子，承王位。

46、谋王，何在乎父子、兄弟？皆可使之死。为避免此弊端，以前中国讲礼治，现在多讲民选。于权于财于色，王利太大，故争之。现在君、民采用同一婚姻制度（多为一夫一妻制），君位从世袭到终身、从终身到任期的改变等都是好事，是文明、进步的。

47、历代志，自亚当始，有如中国的族谱和世系考。其中没有盘古、女娲、伏羲、神农、炎、黄、尧、舜、禹，可见亚当不是中国人的祖先，由此也就推知亚当不是全人类的祖先，充其量是以色列人的祖先。

48、诗篇，对神的赞颂。你可以信你的神，但不可以诅咒和要灭掉不信的人。你要灭掉别人，别人也可以灭掉你。神由人造，人可造神，也可毁神。你信仰不能强迫别人信仰，别人不信仰的也要尊重你的信仰。尊重是互相的，人之间要和睦，不能仇恨，是朋友，不是敌人。不树敌，人就无敌。

49、耶利米书：一个先知转述的耶和華的话。

50、由于没有根植本土，像浮萍，像断线的风筝，流浪千年。

51、耶和华的眷顾并没有能使以色列人在本土安居乐业。

52、先知，与神或神的使者通话的人。神或神的使者把话告诉他，他再告诉大家，他比大家先知道，所以叫先知。

53、天使固然不是人，依多神论，天使属于神，依一神论，天使也不是神。

54、神为什么要通过天使、先知才能与大家说话？因为神本来就没有，没有的东西，怎么能够出来晒众呢？神这样，天使也一样。神、天使都是“先知”们搞出来的东西。

55、多神：你有你的神，他有他的神，我有我的神。一神：你不要去信别的神，你要信我的神。无神：神就是人的本身，除了人之外，哪有什么神？

56、玛拉基，旧约中最后一个先知。

57、耶和华以色列的神，听从他可以保佑你，不听从他可以除灭你。他就有这等淫威。

58、旧约中只见耶和华与以色列人说话，不曾有跟一个中国人说话，而且也没见到他与别的国家的人说话。可见耶和华不是世界的神。

59、马太福音，新约开篇。记载了耶稣基督的家谱。耶稣，亚伯拉罕的后裔，父亲，约瑟，母亲，玛利亚。注意：亚伯拉罕的孙子雅各、重孙约瑟和耶稣的爷爷雅各、父亲约瑟同名但不是同一人，也不是同一时代的人，他们隔了三十六代人。可能是后人起名字时不知前人有此名字。但是，后人父子两代与前人父子两代同名的，实属罕见，应该不会搞错吧？

60、耶稣，非父亲约瑟的种，是母亲玛利亚童贞女受圣灵感孕而生，即耶稣的生父是主耶和华。

61、神话传说中的圣人的诞生，基本上都是天地之间要呈现出异象来的，这就是文学作品中的浪漫主义手法，不这样，怎么显示圣人与众不同呢？约瑟是耶稣的史实父亲，耶和华是耶稣的神话父亲。

62、旧约称犹大，新约称犹太。犹大，赞美的意思。

耶稣诞生在犹太的伯利恒。

63、耶稣生来就有神通，籍神通给人讲道。

64、神的儿子自然有神通，没有神通讲道没人信。

65、世人相不相信，是看你有没有实力，而不是看你讲的话有没有道理。那个年代，人们有三信：信神，信权，信钱。道在其中。然而，真正的道，与这三者无关。道在求真的态度，道在能知下的所知。

66、马太，税吏，耶稣十二门徒之一。

67、耶稣有弟叫雅各，这不是与爷爷一样的名吗？

68、耶稣被钉死在十字架上，他的神通以及天父的万能也保护不了他。

69、连自身都保护不了，连儿子都保护不了，他们又怎么能保佑你呢？

70、祭司长为什么要钉死耶稣？祭司长代表的是旧教，耶稣代表的是新教，新教的产生会抢旧教的饭碗。

71、马太、马可、路加、约翰四大福音。耶稣被钉十字架，耶稣为何不使用神通挣脱？他的天父神为何不震怒、相救？莫非都认为要回天庭了吗？即使要回天庭，也应体面地回去，为何要受人钉十字架的耻辱？这不是人治神、神在人面前无能为力、无可奈何了吗？说到底，神通、万能的神都是没有的事。

72、耶稣说：“先知在本地是没有人尊敬的。”这话倒很对，因为人人知道你的底细，加上天天见你也习以为常了。所以偶像往往都藏起来，与人保持一定的距离，这样才能充满着神秘。

73、四大福音说的是同一个意思，是不是大家都这么说就是真的了呢？

74、使徒行传：耶稣死后，保罗传他的道。

75、有神无神，祭司长、耶稣、保罗等他们心里都知道。宗教成了职业，他们就靠这吃饭。

76、同行是贼，彼此之间会有顾忌。

77、旧约限于族内，新约推广至外邦。

78、新约对旧约的审视与扬弃。

79、保罗之后有雅各、彼得、约翰、犹大等。

80、前人后人多次重复地用同一名字，名字就变得混乱不堪。亚伯拉罕的孙子叫雅各，耶稣的爷爷叫雅各，这里耶稣的使徒也叫雅各；用水给耶稣行施洗礼的人叫约翰，后给希律王杀了，这里耶稣的使徒也叫约翰；亚伯拉罕的孙子雅各的儿子叫犹大，这里耶稣的使徒也叫犹大，原来犹大是雅各的儿子，这里犹大却是雅各的弟兄 中国人的名字没这么混乱的，是不是有的外国人的名字就是混乱的呢？也不知道是不是中国张三、李四、王麻子的意思。

81、启示录：圣经、新约末卷，共二十二章。

启示录里面的新天新地里，有一座圣城叫新耶路撒冷，神耶和華和主耶穌就在那里。圣城虽然没有西方极乐世界大，但一样是美丽的。

神启示耶穌，耶穌启示約翰，約翰启示教会，教会启示信徒。

（二）、旁论

1、“三位一体”

三位一体，谓圣父、圣子、圣灵是同一个东西。“三位一体”，最初由德尔图良提出，爱任纽是此论的先驱，奥古斯丁也作了解释。

圣父是耶和华，圣子是耶稣，圣灵是圣父和圣子的本身或分身（化身），圣灵分别归属圣父和圣子。三位实属为二位。

父是父，子是子；你是你，我是我。名不同，实也不同，怎么能成一体？怎么说是同一个东西？无论三位一体还是二位一体都不能成立。

准确地说，基督教不是一神教，也不是多神教，而是个二神教。

不是几神的问题，而是有无神的问题。

2、“原罪”及“罪得赦免”

原罪，谓人类祖先亚当、夏娃在伊甸园中没有听从耶和华神的吩咐，受蛇的引诱偷吃了分别善恶树上的果子而被神定罪，所以人一生下来就有罪的。人要信神的儿子耶稣，用一生的努力才能赎罪。原罪说德尔图良提出，奥古斯丁阐释。

伊甸园中，亚当、夏娃摘了分别善恶树上的果子来吃，就口吃的，又没摘光，更没有把树砍了、挖掉，还可再结。可以记大过，不至于定罪，更不能定世袭之罪。

耶和华神说，他们吃了分别善恶树上的果子，聪明智慧已经和神相似，如果他们再伸手摘生命树上的果子

吃，人就永远活着了，于是把亚当、夏娃夫妻二人赶出了伊甸园，使他们受尽苦楚。原来耶和华神造了亚当、夏娃，是叫他们来管理伊甸园的。

神也不是至善，为什么怕人跟自己一样好呢？甚至滥用惩罚，淫威超过品德，与魔鬼何异？

退一万步来说，就算亚当、夏娃有罪，祖先犯罪，我管得着吗？

人的行为是可以遗传的，但行为结果的功过是不可以遗传的。即使行为可以遗传，但有这种行为力而没有去行为，也不会产生新的功过。

所以，我没罪。我没罪，何须你赎？何须你赦免？

修善，是积德，而不是赎罪。

积德，不图报，也未必有报，而是应该。

赎罪，等于叫人干活不给工资，让他还没有的债。叫人白干、贡献。受人好处不领情、不感恩。大概宗教都是骗吃、骗穿、骗住的。

3、“因信称义”

因信称义，就是因为信仰而被称之为义。

义，一般与恩相对，给人好处就是恩；报答感恩就是义。

信仰是最好的报答感恩。有信仰就会有行动，信仰是行动的动力和保证。

但是，信仰不能失去理性，非理性的信仰就是迷信。

信仰是理性下的信仰，不能把信仰置于理性之上。

4、“律法”

每个宗教都有自己的律法。国际法高于国家法律，国家法律高于宗教律法。宗教律法仅对本教徒有效。

律法的变与不变：有的律法是不能改变的，有的律法可以改变。不能改变的改变了，就不是该宗教了；必要时能够改变的而不改变，该宗教就不适宜了。

律法改变之前，每个教徒都要严格遵守的。

人非为教生，教为人方便。

5、“人子”

耶和華說：“我是耶和華，你的上帝，除了我之外你不可有別的神。”

耶穌說，他是耶和華神的獨生子。

兩者的話成了悖論。一個要專制獨裁，一個想提高地位。這難壞了后来的神學家們，個個都盡力為此圓說。

悖論就是悖論，怎能靠圓說解決矛盾？要解決這個矛盾，只有老老實實地認錯，重新確定人神關係。

耶穌在傳道過程中，顯异能、現神迹處置各種奇難之事，都是不費吹灰之力、不用思索的。他講話應該也是這樣。

耶穌是個信口說的宗教家，而不是個用腦想的哲學家。

6、“基督教国教化”

政教合一，互相利用。神治、人治都不好，法治最好。不欺骗、愚弄人民；法律面前，人人平等。法治的同时，注重道德教育。法律是道德的底线，道德是法律的最高境界。前者是强制性的，后者是倡导性的。

7、“末日审判”

主审者主耶稣。世界这么多人，每天死得不计其数，尤其是遇上战争、瘟疫，每天死得更多。主耶稣要审判，必要带上一支审判队伍或自己分身无数才能审判得了。

不知道钉主耶稣十字架的人被作了怎样的审判。

“末日”，应该是指每个人死的那日，而不是指地球毁灭那日。每天审判都审不完，如果集中到地球毁灭那日才审判就更审不完了，也审得不及时。

主耶稣之前的审判，是神耶和華亲自主持的吧？主、神事必躬亲，中国的尧帝却叫手下皋陶去审判。

8、“天启”

如果神给每个人启示就是真的；如果神只给某个人启示，然后再叫他转告所有的人就是假的。前一种启示从来都没有。

9、“教会与圣事”

圣事是一种职业，教会是从事这种职业的机构。现

代赋予了它一种新的意义：历史、文化、艺术和旅游观光处之一。

10、“经院哲学”

中世纪基督教神学与哲学的结合，称为经院哲学。

特点：引经据典，烦琐论证；不看现实内容，歪曲逻辑推理。

经院哲学内部斗争的核心是唯名论与唯实论的争论。

焦点是：“一般概念”（共相）是实在的，还是“个别事物”是实在的。

唯实论主张共相先于个别或共相与个别同时并存；唯名论主张共相别无具体存在或共相从个别事物抽象出来。

共相即共性。

我接受唯名论，不接受唯实论。

11、“魔鬼”

创世记中，没有看到上帝创造魔鬼，魔鬼怎么来的？

它们也和上帝一样自有永有的？它们是上帝的奴仆、朋友还是敌人？

魔鬼也很厉害的，它们敢与上帝抢奴仆——人。

魔鬼抢了上帝的奴仆——人，上帝只好拿自己独生子的命去赎。

用独生子去赎“奴仆”，等于用金换铜，用玉换瓦，不可谓明智。

如果上帝爱民如子，又为什么一发怒就一场洪水把整

个人类不分男女老幼全给灭了，只留下挪亚一家？亚当、夏娃吃了两个智慧果，为什么要定他们世世代代有罪？

上帝对魔鬼没有办法，对人类缺德少爱。

上帝好比国王，魔鬼好比黑社会的老大，人类之中，也有好坏之分。

12、“超理性”

天启就是超理性。超理性和反理性是相同的，都是非理性。非理性的信仰是迷信。信仰实际上就是愚昧加欺骗。没有信仰，但不否认理性下的应该与不应该。要明白世界怎样和世界应该怎样是两码事。世界应该怎样？一看大众愿望；二看可能与否。

13、“上帝存在的证明”

上帝存在的证明很多：有本体论证明；有其他理由证明。

你会证明，我也会证明：

本体论证明：上帝是摄像头，因为摄像头存在，所以上帝存在；灵魂是能量波，因为能量波存在，所以灵魂存在。

其他理由证明：因为上帝存在，就不能说上帝不存在，所以上帝存在；因为灵魂存在，就不能说灵魂不存在，所以灵魂存在。

上帝源于古人的想象，而非源于后人的证明。证明

是对质疑上帝的辩护。有像上帝应比无像上帝早。我们探讨上帝，应该是古人想象中的上帝，否则就偷换了概念的内容没有意义。

作为一个实体，上帝是没有的；作为一个概念，上帝就存在着。我们平时所说的有没有上帝，是就前者而言的。上帝是个有名无实的东西。如果把不是上帝的东西说成是上帝，就另当别论了。

没有就是没有，无论如何论证也是没有；假的就是假的，无论如何论证也是假的。事实胜于雄辩，雄辩不能产生、改变事实。诡辩常常振振有词。

不是“上帝已经死亡”，而是从来就没有上帝。

随着科学的发展，一切的神都已黯然失色。

结果说明了一切问题。

神在人间几乎绝迹了，很不忍心再将它踩上一脚。现在谈无神，实则等于鞭尸。当然，也有有神论者死灰复燃。

所有的宗教都想在老百姓那里骗一碗饭来吃，这也很可怜。

14、“幸福”和“罪与罚”

不同的人有不同的幸福观。幸福就是追求和实现的过程。中国字“幸福”：“幸”像一朵花，花是生殖器；“福”是天赐口一块田。意思是有性爱、有饭吃就是幸福。当然，这是最基本的幸福。此外，应该还有很多内容。

有想没有行动，不构成罪，也不产生功。罚在于使人别犯，也使人要承担行为的后果。赏罚是给功罪的报酬。道德、法律都管不了思想，只能管行为。个人也管不了自己的思想，只能管住自己的行为。当我不想某个事的时候，实际上已经想到了。你愈不想它就愈想到了它。

15、“上帝从无中创造出世界”与“上帝就是原初物质”

有生有，无生无，有中不能生无，无中不能生有。能够背理的、不能解释的、不想解释的就叫“上帝”。

“上帝就是原初物质”与现代人讲的“上帝粒子”（基本粒子、最小粒子）意义差不多。均属泛神论观点。偷换了一般意义上“上帝”概念的内容。一般意义的“上帝”，是人格化和非人格化的神。人格化应该是最通俗、最原始的。非人格化有点似泛神论。泛神论就是把不是上帝的东西说成是上帝，把不是神的东西说成是神。

16、“冥想”

冥想属于直觉，类似参禅，属于思辩范畴。其可靠性要受实证的检验。它可以领先于实证。由定性到定量，是认识的深化。

17、“有学识的无知”

无学识的人他认为有个怎样的上帝存在；有学识的人绞尽脑汁也不知道上帝是个怎样的存在。前者凭臆想

创造一个东西，做到了；后者想用知识了解这个东西，做不到。智者不如愚者。愚者天成。

18、“物质的痛苦”

我是物质，我有痛苦；石头是物质，石头没有痛苦。因为我有大脑，我有感觉；石头没有大脑，石头没有感觉。

“物质的痛苦”与“形皆有识”类似。

19、“不能抱怨上帝预定了人们的罪，而是上帝的关怀才拯救了人”

鲁迅先生说，打断你的腿，给你一副拐杖，你要向我谢恩。

20、“教皇”与“国王”

如果有上帝，国王必归教皇管；如果没有上帝，教皇必归国王管。国王管教皇，等于人管上帝；没有上帝，人才能管“上帝”。

21、“善恶”

善恶都是上帝创造的。上帝只创造善不创造恶，不能体现出上帝的全能。可是也正因为逞能创造出了恶才失去独生子。

上帝创造恶为的是体现善，没有恶善就不能体现出来。这么说，恶是有功的。但为什么又要去惩恶呢？

上帝是喜欢制造矛盾的。善在上帝，恶也在上帝。

上帝为什么不创造出一个没有矛盾的、纯善的世界来呢？

上帝不逞能，全能也存在；上帝不用恶体现善，善也存在。

上帝是想表现自己的。既想表现自己，又为什么不站出来让我们大家见见呢？

22、“预言”

预言，有前人的臆断、假托，有后人的伪造。以能言中偶然性为能事、为神奇。偶然性是不可知、不可言的；可知、可言的是必然性。

23、“道德”

道德和法律一样，都可从神和宗教中剥离出来。道德和法律的本质，应该是为了人人好，而不是我好你不好，也不是你好我不好。不同的是，道德是倡导性的，法律是强制性的。道德是法律的最高境界；法律是道德的底线。法律面前，人人平等；道德面前，也是人人平等的。

24、“神学”

没有神，却有关于神的学问。

这学问，大概包括三个方面的内容：一论证神的存在；二说明神和世界的关系；三要求人们顺从“神”的意志。

学习神学，为的是做个神职人员或者神学教授，对个人而言，也是一条谋生的途径。

25、“科学与神学结合，不使它们对立”，如何可能？

科学是理性，神学是信仰，本身是悖论，悖论就是矛盾，矛盾就是对立。

信仰就是要承认荒谬，理性恰恰相反。

信仰想利用理性，理性知道什么应该什么不应该。

鱼和熊掌不可兼得。

最好是承认错误，改正错误。知错能改，善莫大焉。

如果一定要讲信仰，也仅仅是要遵守道德规范，而不是相信、认同有一个神存在。

犹太教、基督教、伊斯兰教的关系：

犹太教与基督教、伊斯兰教是母子关系，基督教与伊斯兰教是兄弟关系。

基督教和伊斯兰教都源于犹太教。基督教在前，公元一世纪；伊斯兰教在后，公元七世纪。

犹太教是最古老的宗教，起源于公元前二十世纪的亚伯拉罕，已经是个完善的宗教。典籍《妥拉》、《塔纳赫》、《塔木德》，相当于基督教《圣经》的《旧约》。一神教，信耶和华造物主。预言复国救主弥赛亚必将降临。认为人死后将复活。

基督教耶稣称自己是神耶和华的独生子，是基督、

救世主、弥赛亚。基督教有圣经《旧约》、《新约》经典。犹太教不承认耶稣是神的儿子、预言中的弥赛亚，也不承认《新约》，同时认为以色列人与神立的约不会旧。

伊斯兰教承认神与以色列人立的约，但以色列人不守约，神于是找到了耶稣。伊斯兰教不承认耶稣是神的儿子，认为耶稣只是一个先知，不具神性。承认圣经《旧约》、《新约》都是经典。伊斯兰教称穆罕默德是最后一个先知，也是最伟大的先知，《古兰经》是最完美的经典。神称安拉、真主。

犹太教限于本民族内，基督教、伊斯兰教却向世界推广，与佛教(公元前五世纪)一起，被称为世界三大宗教。

上帝、真主是有目的的理性预设(独裁、一元化领导)，是某些神秘主义的理论基石。

神秘就是本来就没有什么东西却故意把它掩盖起来让人猜不透感到高深莫测。神秘与欺骗相联系。

其实，知道它的存在就不神秘，真正的神秘是不知道它的存在。

“真主是唯一的存在，不是众多的存在者；众多的存在者是唯一的存在的显化。”

不是众多的存在者是唯一的存在的显化，而是唯一的存在是众多的存在者的抽象。

存在是有层次的。一般地说，存在是“多”，而不是“一”，多样性与群生群灭是自然的特征。上帝、真

主和佛等等就同在这个世界里。

当然，宇宙万象可以抽象出一个存在。这个存在是一个概念，它没有独立存在的实体，作为一个抽象出来的共性寓于个性之中。

所谓的天、道、理、性、梵、上帝、真主、绝对精神等等，实际上是同一意义的东西，是非人格化的神。这东西在法相之中，而非在法相之外，并且能被人认识。

不同的宗教有相同的天，不同的宗教有不同的神。这说明天是一种客观实在，神是一种主观臆造。

神道设教并无高深，哄、吓、慰而已。同时代的人谁也不服谁，于是不得不抬出古人或神来。神道设教是统治者的无能和无奈。

我没有信仰，只有理性下的应该与不应该。符合大多数人利益的就应该，不符合大多数人利益的就不应该。神权符合少数人的利益，人权符合多数人的利益；君权符合少数人的利益，民权符合多数人的利益。科学就是废神权，民主就是废君权。

我尊重你的信仰，你也要尊重我的不信仰。

先圣、先哲、先知，唯其先生而已。

八 道教

<一>、有关道教的内容

道家 and 道教是两个不同的概念。道家是学派；道教是宗教实体。道家是道教的源头。

道教，中国本土宗教。主要人物：张道陵、魏伯阳、葛洪、寇谦之、陆修静、陶弘景、孙思邈、王重阳、丘处机、张三丰等。

道教形成的三大经典：《太平经》、《周易参同契》、《老子想尔注》。最完善的道教典籍是现代出版发行的《中华道藏》。全套四十九册，每册约一百万字。

道教公元二世纪东汉末年张道陵创立。魏晋南北朝道教发展时期。隋唐五代北宋道教兴盛时期。南宋金元道教分化时期。明道教走向世俗化。清民国道教衰落时期。新中国成立后，尤其是改革开放后，道教获得了新生。道教除在大陆外，还传到其他地方：台湾、香港、澳门、朝韩、日本、东南亚、欧美。

人于大地流布，皆为逐食使然。

（一）、道教的教义教规：

1、尊道贵德，“道”是道教信仰的核心。

2、仙道贵生，长生成仙是道教修行的目标。

修道就是要长生不死。主张通过道术达到生命的永恒。“我命在我不在天”。

仙与佛相似，仙有肉身仙、灵体仙，佛也有肉身佛、灵体佛。仙佛与神不同，神没有肉身神只有灵体神。神与鬼相关联，在生的时候是人，死了才变鬼。

凡人没有神通，不能不死，所以才去修仙；灵类已经有神通，已经不死，为什么还要去修仙呢？

作为个体的凡人，修永恒，不可能：

从理说：

只有时空是永恒的，作为实体的形式都不能永恒，总是从这一形式转化为另一形式。物质不灭，指的是实体的存在，而不是指实体的某一形式。

生命实体依附在非生命实体上，非生命实体作为一种形式不存在了，依附在它上面的生命实体的形式也就不存在了。哪天太阳、地球都毁灭了，人类还能生存吗？

一种生命，是以类的形式存在的；类又通过个体的不断更新而生存。

不同类的生命，其基因是不同的；同类生命的个体其基因也有差别。不同类生命的个体，同类生命的个体其最高寿限就叫天年。天年是由基因决定的。基因也是

一种物质形式，其本身也是有寿命的。有限寿命的基因，不能决定无限寿命的天年。

肉体不能作质的改变，改变即死；基因也一样。

或许可以通过转基因技术重组基因改变天年。比如将千年龟的基因转移到人的身上。然而，其一，即使千年，也不是永恒；其二，自己的一半变成了另类，有意义吗？弄出个半人半龟来难搞。

人不能胜天，只能发挥一定程度上的作用。人能发挥的作用，是尽天年而已。不能尽天年，就叫死于非命。

老子曰：道法自然。所谓的修永恒是背道而驰的。

从结果说：

道教从公元二世纪创立至今已一千八百多年，千百万人的修行实践，没见哪个是能“永恒”的。

纵观所有的道士，其寿命与常人相比没有明显的区别。

《庄子·逍遥游》有云：“藐姑射之山，有神（仙）人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”

又有诗云：“仗剑红尘已是癫，有酒平步上青天。游星戏斗弄日月，醉卧云端笑人间。”

这是文学而不是科学。文学是用来欣赏的，科学是用来解决问题的。别把文学当科学。

作为个体的凡人，修永恒，无必要：

有生必有死，有死必有生。
有生而无死，此物满为患。
有死而无生，此物即绝种。
无生也无死，此物难进化。
能尽天年可以了，突破天年无必要。
不到天年不轻生，到了天年别留恋。

（二）、道教的主要派别：

元代后期，道教各宗派逐渐合流，最终形成全真和正一两大派，延续至今。

1、全真派：“全真”意为保全本来真性。主张儒、释、道三教合一，强调“识心见性”。修炼主旨，以清静无为、去情去欲、修心炼性、养气炼丹、忍耻含辱为内修“真功”，以传道济世度人为外修“真行”。

全真派道士须受戒，为出家道士，独身，茹素，住在道观里。蓄长发，拢发于头顶挽成髻，可戴冠。

2、正一派：“正一”意为“正以治邪，一以统万”。正一派重视符箓斋醮，祈福禳灾、祛邪驱鬼、超度亡灵等活动。

正一派道士须受箓，可以在家、结婚的。

（三）、道教的神灵系统：

1、三清：玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊（太上老君），是道教崇奉的最高神。三清殿中，

元始天尊居中，灵宝天尊居左，太上老君居右。

2、四御：辅佐三清的四位天帝：玉皇大帝，位列四御之首，总管天道；中天紫微北极大帝，协助玉皇执掌天经地纬、日月星辰、四时气候；勾陈上宫天皇大帝，协助玉皇执掌天地人和世间刀兵，统御诸星；后土皇地祇，掌管阴阳生育、大地河山，与玉皇大帝分别称为天公地母。玉皇大帝是民间最受崇拜的天神。

3、星神：道教把诸星视为星君，认为北斗七星掌管人间生死祸福。斗姆元君是北斗七星之母，又称斗姥，最受尊崇。道教称，斗姆元君是周御王之妃紫光夫人，生有九子，初生二子为天皇大帝、紫微大帝，后七子即北斗七星君。

周御王、紫光夫人是人吧？天皇大帝、紫微大帝、北斗七星都是人生的？三清也有父母吗？至少太上老君有，他是春秋时期楚国人、道家学派创始人老子。也有人说“一气化三清”的，气即物，这是物造神。若三清有父母，该谁拜谁呢？在外，父母拜三清；在家，三清拜父母。

4、四方之神：即青龙、朱雀、白虎、玄武。

（四）、道教的主要仪轨：

1、斋戒：道教崇敬神仙，注重祭祀祈祷。为表示郑重虔诚，祭祷者须清洁身心，遵守一定的行为规范，此

谓斋戒。斋有供养斋、节食斋、心斋，以心斋为重。道教戒律上有上品、中品、下品之分，有“三戒”、“五戒”、“八戒”等。

2、坛醮：道教做道场，总是将斋戒与坛醮联在一起，故常斋醮连称。醮即设坛祭祷，主要内容为上供祭神、谢罪忏悔、上章祈祷，伴以念经、礼拜、奏乐。坛醮可分为两类：一类为清醮，如祈雨消灾、祛病延年、传戒受戒、护国安民、庆祝圣诞等；一类为幽醮，如摄招亡魂、破狱破湖、炼度施食等。大醮有普天大醮、周天大醮、罗天大醮等。

没事找事，是啊，不找些事做会失业，没饭吃。这等于广开就业途径。

社会上的一切现象，都可用“生活”两字去解释。

3、礼仪功课：道士对常人行拱手礼或作揖礼，对神仙行叩拜礼。诵经是祭祷的重要内容，念诵经文或神仙圣号，歌赞诸神真仙的功德。日常功课，一为诵经，二为修行打坐。每天早课诵《清净经》、《心印经》等，晚课诵《救苦经》、《元始天尊说天得道经》等。

（五）、道教的主要道术：

1、外丹：用丹砂、云母、铅、汞等矿物为原料，在炉鼎中烧炼，最后得到可以长生不死的金丹。药物原料也可以是动植物药材。

丹砂：辰砂又称鬼仙朱砂、丹砂、赤丹、汞砂，是硫化汞（ HgS ）矿物，含汞 86.2%，是炼汞最主要的矿物原料。摩氏硬度 2.5，比重 8.10。呈红色，半透明，可做颜料。低温热液矿物，性脆，不导电。中药作用：镇静、安神、杀菌等。内服外用皆可。有毒，内服不宜过量或久服，以免汞中毒。

云母：主要造岩矿物之一。化学式 $\text{KAl}_2(\text{AlSi}_3\text{O}_{10})(\text{OH})_2$ 。有白、黑、绿、褐色，半透明。绝缘，耐高温。用于涂料、油漆、电绝缘等行业。白云母可供药用。中药作用：味甘，性平。祛风邪，实五脏，明目，提高生育能力。久服身轻灵巧，延年益寿。

铅：金属元素（ Pb ）。青灰色，质软而重，延性弱，展性强，熔点低（ 327°C ），易氧化。可用于蓄电池、电缆、保险丝、铅字、防腐蚀材料等。也可用于颜料和化妆品。有毒，会污染环境。人体中理想的含铅量为零。

汞：金属元素（ Hg ）。常温常压下唯一以液态存在的金属。银白色，俗称水银。比重 13.6，熔点 -39°C ，沸点 358°C 。能溶解金、银、锡、钾、钠等。有毒。中药作用：味辛、性寒。具有消毒、泻下、利尿、杀虫、灭虱之功效。常外用于疥、癣、疮、痔、白癜风、腋狐臭、头虱等。大毒之品，不宜内服。现已不用或少用。

丹砂、云母是石头，铅是固态金属，汞是液态金属。石头、金属不能放在壶里用水煲成药汤，所以只能放在

炉鼎中烧炼。炼出的金丹，应该是咬得动、能消化、能吸收的。

矿物药材的特点，就是它们的寿命长。由此可以推出上面讲到的动植物药材很可能就是龟蛇、松柏之类。

吃了寿命长的东西寿命就长，那么，吃了寿命短的东西是不是寿命就短呢？

木质、石质、金属质身的寿命肯定比人的肉质身的寿命长。希望通过大量或长时间的服食这些东西使人的肉质身变成木质、石质、金属质身，以达到不朽的目的。

但是人体内的各元素含量是有正常的规定范围的，哪种超标了都会使身体发生故障。即使人的肉质身变成了木质、石质、金属质身，能像木乃伊一样不朽，然而，性随体生，性随体灭，实体改变了其性能也就改变了。肉质身变成了木质，石质，金属质身，肉质身的性能由朽变成了不朽，原来的能呼吸、能运动、能思维的性能同时也就失去了。一具没有生命特征的干尸还有意义吗？

外丹术有朴素的唯物主义和辩证法思想，有科学的意识和精神。这都可以肯定的。

2、内丹：内丹术的兴起晚于外丹术，所以借用外丹的术语。以身体为鼎炉，以精气神为药物，以意念为火候，在体内炼成神丹，凝结于丹田，从而使人长生成仙。修炼过程主要有筑基、炼精化气、炼气化神、炼神还虚、炼虚合道等几个阶段。

精气神：精，构成肉体的精华；气，有两种——一

是呼吸道里的气，一是经络中的气，两者有关联，常用前者推动后者；神，六根的兴奋状态。精充气足神旺。精脱、气脱、神失者死。

丹田：经络中的穴位。丹田分为上、中、下丹田。上丹田，头部；中丹田，胸部；下丹田，小腹部，脐下三寸处。平常所说的意守丹田的丹田，指的是下丹田，是经络中的气源、气海。

经络、穴位、经络中的气，从解剖学看，不是个实质性的东西，是个假想性的东西。

意念不能直接作用于对象，必须通过行这个东西。

行动的结果，未必都能达到预期。这在于认识和行动是否符合实际。

内丹术实际上就是气功。

气功（炁功）：是一种中国传统的保健、养生、祛病的方法。以呼吸、身体活动、意识的调整（调息、调身、调心）为手段，以强身健体、防病治病、延年益寿、开发潜能为目的的一种身心锻炼方法。

气功可以把它分为三种：养气、运气、发气。

养气：意守丹田，腹式呼吸，即自然呼吸、顺呼吸。

运气：逆呼吸。或使气于体内作小周天、大周天；或使气运于身体对外物的作用点，以增强力量与硬度；或使气攻击身体患病处。

发气：向体外发气。或推倒、击碎一定距离的东西；或给千里万里之外的人气疗治病；等等。

前二者是有一定效益的，后者却过分夸大和神化了气功的作用。

不是佛、道等宗教发明了气功、参禅、禅定，而是佛、道等宗教利用、神化了气功、参禅、禅定。气功、参禅、禅定可以起到某些作用，但它们不能使人产生神通，不能使人得到他们所有要得到的东西。

外丹术实践的失败，于是便产生了内丹术。可是，内丹术同样不行。

3、符箓：道士画的驱使鬼神的符号。

符箓实际上是咒语的一种形式。咒语可以分为口头语和书面语；书面语可以分为文字和图案。

语言可以作用于心，但它和意识一样不能直接作用于对象，必须通过行动方可。

符箓比起内丹更加荒唐。

外丹是唯物的，内丹、符箓是唯心的。

唯物是一切生命的本能，唯心是人类的特征。唯物不能解决实际问题时，唯心就产生了。而一切实际问题的解决，最终还得靠唯物。任何时候的唯物，都不能解决所有的问题，任何时候唯心都会起作用。

道教与科技沾了边，但囿于认识的条件和水平，而且一定要为不可为之事，不得不又回到了主观臆想的领域。

<二>、我的养生之道

由此，我总结了一套自己的养生之道：

- 1、乐观：无忧无虑
- 2、睡眠：依时充足
- 3、锻炼：气功、运动，参禅、禅定
- 4、营养：精粗结合，杂食多样
- 5、用药：有病要看，防治兼顾
- 6、坚持：持之以恒

第3项锻炼是核心，其他5项注意就行。

气功：养气、运气。

运动：体操、跑步。

参禅：静思。

禅定：闭目养神。闭目：无感无念。神：六根，即整个感知系统。

如此养生，对筋、骨、肉、精、气、神等都有好处，必健康长寿。

九 邪教

各宗教都可以把自己的宗教称为本教；把别的宗教称为异教。

各宗教都可以把本教称为正教；把异教称为邪教。

平时所说的邪教，也是宗教，一般是指现代或当代产生的。据说全世界邪教组织有一万多个，信徒有数亿人。所有的宗教都带有邪，宗教与邪教没有本质的区别。

相对来说，宗教一般是旧宗教，邪教一般是新宗教。邪教多从旧宗教那里模仿来的。邪教想分一杯羹，和旧宗教争食。邪教对社会、对人的身心健康往往具有更大的危害性。

十 结束语

宗教是当时大众的意识、大众的感情、集体的杰作。

宗教开始是对世界的一种认识，后来成了谋生的手段，于是就变成了对人的一种欺骗。

科学的发展，使宗教由“真理”变成艺术。所谓艺术，就是造一个假象来自慰。

宗教就是古董，其价值在于旧，不在于新；古董可以保存，但不宜制造。

古董是拿来观赏的，而不是拿来使用的。

宗教有和谐的因素，也有不安定的因素。可以直接用道德教育和法律教育取代宗教的作用。